









# قراءة منهجية في كتاب القائد صدام حسين

## الاستثمار والادارة في الاقتصاد العراقي

عبدالله منقلي

القسم الثاني

### توجيه الموارد الاقتصادية لتعزيز القدرة القتالية

يشكل مباشر أو غير مباشر إلى القطاع المدني. لأن اهتماماتنا ترتبط وفق أساليب خاصة، ورغبتنا للاستثمارات ترتبط وفق تسلسلات خاصة أيضا، وعليه فإن ما نهتم به الآن هو الصناعة الحقيقية<sup>(١)</sup>.

وفي هذا المجال نعتقد من الضرورة بمكان اعتماد مجموعة من الإجراءات من شأنها أن تساهم في زيادة الانتاج منها:

أولا: ضمان تدفق الموارد المالية للمشاريع المنتجة للسلع الاستراتيجية والضرورية للقطاع العسكري والقطاع المدني، والتركيز على صناعات السلع الاستراتيجية وصناعات التصدير، والمبوضة عن الاستثمارات وخاصة الصناعات التي تعزز من تشاكيل الاقتصاد والقاعدة الصناعية والتي توفر العملة الصعبة للقطر.

ثانيا: تشغيل المشاريع بكل طاقتها الانتاجية.

ثالثا: ايفال انتاج السلع التي لا تخدم المجهود الحربي، والتي يمكن استثمارها غير اقتصادي لضمان تدفق افضل للموارد المدنية نحو المشاريع الأكثر أهمية.

رابعا: التركيز ضمن خطة الاستثمارات على المشاريع ذات العائد السريع والذي يدعم المجهود الحربي والحاجات الضرورية للقطاع المدني.

وهكذا فإن تصنيح ما تحتاجه أو جزء حيوي مما تحتاج الى العائد بالإضافة الى اعتباراته الوطنية، والاستراتيجية، هو افضل من للنخبة الاقتصادية من مجرد توزيع الموارد بين المشاريع الزراعية والصناعية، فمعدنا توفر المبادرات من الدولارات عن طريق الصناعة العسكرية العراقية بمجرد أن نصف مئة أو مئتي مليون دولار، فإن هذا تصرف اقتصادي صحيح، افضل من مجرد الحصول على اعادة باسعار تفضيلية جيدة عن طريق الاتصال بأكثر من جهة لهذا الغرض<sup>(٢)</sup>.

وعلى مستوى التشغيل الزراعي، فهو يلعب دورا أساسيا في النشاط الاقتصادي وخاصة في زمن الحرب، فالشعب عندما ينتج من المحاصيل الزراعية للتأجلا جيدا، لا يفرغ من الحياجة، أو للتصدير، بالإضافة الى الحياجة اذا كان ذلك ممكنا، فإنه يعاون الجند المقاتل، لانه سوف يوفر عملة صعبة بالإضافة الى غذاء الشعب، وفي العملة الصعبة توفر جانبها مما يحتلجه المقاتل من تسليح وتجهيز<sup>(٣)</sup>.

وعلى هذا الاساس نعتقد من الضرورة بمكان اعتماد مجموعة من الاجراءات لزيادة الانتاج الزراعي وخاصة السلع الاستراتيجية كالقمح والذرة والبقوليات وغيرها، ومن هذه الاجراءات:

- اجراء تغذية جوهري في التركيب المحصولي بهدف زيادة الانتاج للسلع الاستراتيجية على حساب محاصيل زراعية أخرى.
- تطبيق نظام حوافز تصاعدي للمنتجين للسلع الاستراتيجية يعادل في محصلته ما يحصل عليه المزارعون للفواكه والخضراوات من مردود مالي.
- التركيز على الاستثمارات الزراعية ذات العائد السريع والأكثر أهمية للمجهود الحربي.

٢ - وعلى مستوى المحدثات الثلاثة الخاص بتدني المردود المتحقق من استخدام الموارد المدنية في العملية الانتاجية، فإن الدراسات الاقتصادية تطرح معالجات لهذه التدني هذه، وهي تتركز بشكل اساس على تسريع عناصر الانتاج بما يحقق اعظم انتاج ممكن بأقل تكلفة ممكنة، وعلى الصيانة الدقيقة للمعدات والآلات والاجزء والمكونات والثبات، وكذلك تركيز على جود التخصص وتقسيم العمل الذي من شأنه أن يزيد الانتاجية والانتاج.

وعند مطالعة طرقات القائد صدام حسين نجدنا لم تتضمن تلك الاجراءات فحسب وإنما تصيف اجراءات أخرى تتلخص من حركة الواقع وخصائصه، بالاتجاه الذي يزيل حائل التدني في المردود المتحقق من استخدام الموارد المدنية.

ومن أبرز طرقات سيدات ملياتي:

١ - قرار تحويل العمال الى موظفين ومسؤولين في الحقوق والواجبات، سامع وبشكل فاعل في خلق الانسجام النفسي وتزاد الشعور لدى جميع السامعين في العملية الانتاجية بأن الموارد المدنية في المنشأة هي ملك الجميع وأن مسؤولية صيانتها والحفاظ عليها تقع على عاتق الجميع، وأن الاستخدام الامثل لتلك الموارد من شأنه أن يزيد الانتاج الذي يكون مردوده لجميع السامعين فيه.

ب - التركيز على توفير عائد الاستثمار كحسين عن التصرف الاقتصادي الصحيح، كما يتضح من خلال تأكيد القائد على أن المطلوب أن يتوازن الانتاج والانتاجية وعائد الاستثمار بمنظار اقتصادي، وفهم اقتصادي، مع حجم المبالغ المستمرة في ذلك القطاع<sup>(٤)</sup>.

ج - التأكيد على اصدار التعليمات والقوانين المتجددة، والتي من شأنها أن تساهم في تحقيق افضل استخدام للموارد المدنية في العملية الانتاجية، لأن إعادة النظر بالقوانين وتعديلها، أو إلغائها، حالة مطلوبة<sup>(٥)</sup>.

د - الاستعانة بالخبرات العلمية واعتماد المنهج البحثي العلمي في توجيه الموارد المدنية ومعالجة حالة التدني في انتاجيتها، ويتضح ذلك من خلال تأكيد الرئيس القائد على ضرورة الاستعانة بالطاقات البشرية الموجودة في الجامعات، وتكليفهم بمهمات من شأنها أن تساهم في رفع انتاجية تلك الموارد<sup>(٦)</sup>.

وأن هذا الامر من شأنه أن يعزز العلاقة ما بين مراكز البحوث العلمية ومبداين الانتاج.

هـ - اعتماد وسائل الاتصال التي من شأنها أن تساهم في حل الكثير من المشاكل التي تتسبب سلبا على انتاجية تلك الموارد، واعتماد وسائل التفاهل السريع في اختصار الزمن واستثماره بشكل افضل، لأن الضرورة تحتم استخدام (كل ما يحقق الفايده) بوسيلة غير الكتابة وبخاصة عندما يكون عنصر الزمن لصالح البديل، فإن العقل يأمر بالبديل، وعدم تبذير الزمن في الكتابة<sup>(٧)</sup>.

رابعا: توجيه الموارد المالية لتعزيز القدرة القتالية:

في الدراسات المالية تعتمد الدولة عموما في دعم قدرتها المالية ليس

ثالثا: توجيه الموارد المدنية لتعزيز القدرة القتالية:

تتجسد الموارد المدنية بشكل اساسي بالسلع والمعدات والمواد الخام كمدخلات للقطاع العسكري والقطاع المدني، ويعبر عنها في الغالب بالنتاج المحلي الاجمالي، كتعبير عن القدرة الاقتصادية للدولة، وتركز الدراسات الاقتصادية على توجيه الموارد المدنية لتعزيز القدرة الاقتصادية من خلال:

١ - تشغيل الطاقات الانتاجية المعاملة.

٢ - تجنب الهدر والضياع في الموارد الانتاجية.

٣ - ترشيح استخدام المواد الأولية وتقليل الهدر.

وفي ضوء المحدثات الثلاثة التي تتحكم بالموارد الاقتصادية ومنها الموارد المدنية التي وجدت سابقا، نجد تعامل الرفيق القائد صدام حسين من خلال كتابه «الاقتصاد والادارة» في المجتمع الاشتراكي، يضع طرقات علمية وثورية وواقعية لمعالجة تلك المحدثات بالاتجاه الذي يزيد من فاعلية الموارد المدنية في دعم القدرة الاقتصادية للدولة.

١ - على مستوى المحدث الاول الخاص بتدني الموارد المدنية مقابل الحاجات والطلبات الواسعة، نجد طرقات القائد تؤكد على مجموعة من الاجراءات التي تهدف الى تنظيم تلك الموارد بما يحقق اعظم اشباع ممكن للحاجات، ومنها:

أ - النظر الشمولية للتوازن في توجيه حركة الموارد المدنية بين الحاجات المتعددة والمختلفة، كما يتضح من مقولة الرفيق القائد صدام حسين بأن «تتصور الحياة في تلك الحقبة وهو يعاها تصورا متوازنا ومتربط الحلقا، والمباين، ومتبادل التأثير»<sup>(٨)</sup>.

وتعني تلك النظرة التوازن والشمولية أن يتم توجيه الموارد المدنية وفقا لنظام الاولويات الذي يبدأ بحد حاجات القوات المسلحة من تلك الموارد ثم الانتاج العسكري والانتاج المدني، وبما يضمن تدفقا متوازنا لتلك الموارد لسد الحاجات الأكثر أهمية على المهمة ثم الأقل أهمية، في دعم المجهود الحربي.

ب - البعد العربي في علاقة الموارد المدنية المتاحة بشايع الحاجات الوطنية ويتجلى هذا الجانب في تأكيد القائد صدام حسين على الاهتمام بالاستثمارات العربية ليس من الزاوية الاقتصادية أو الحالة الطرفية للعراق، وإنما باعتبارات قومية صرف<sup>(٩)</sup>، باعتبار أن الثورة الاقتصادية في الوطن العربي ملك لامة العربية، كما أشار لذلك دستور حزب البعث العربي الاشتراكي في «مقدمة الميثاق الوطني».

أن هذه المسألة التي يدعو اليها الرفيق القائد صدام حسين كصناعة وتنشيط في الاستثمارات العربية لم تكن وليدة الحالة الطرفية التي يمر بها العراق وهو يخوض حربا بقلبية من الامة العربية، وإنما تمثل دعوة قوية لتكثيف عملية البناء الاقتصادي للقطر في إطار عملية التكامل الاقتصادي العربي، وخاصة في مجال البناء الصناعي والزراعي، وما يؤكد هذا ما ورد في حديث سيدات في ٢٠ كانون الاول ١٩٧٩ عندما أشار الى أن «مناخنا من نشاط خاص هو النشاط العراقي والعربي بموجب المرسوم به وفق القوانين العراقية»<sup>(١٠)</sup>.

وفي هذا التاريخ لم يكن العراق في حالة حرب، ولهذا فإن الاستثمارات العربية دعوة للمساهمة في النشاطات الانتاجية وخاصة تلك التي تزيد وتشد من تسيج التكامل الاقتصادي العربي.

ج - الاستخدام الامثل للموارد المدنية يتحقق كلما تطلق أو اقرب من اللحظة التاريخية المطلوبة، وهذا الاستثمار لا يرتبط بنشاط الدولة أو القطاع الاشتراكي في الاستخدام الامثل فحسب، وإنما ببقية القطاعات (الخاص والمختلط والتعاوني) باعتبارها جميعا تمثل قطاعات البناء الاشتراكي لدولة البعث.

لذلك فإن الجميع مدعوون لاستخدام الموارد المدنية المتاحة لديهم لاستثمارها في الأنشطة الاقتصادية التي تساهم في زيادة ثروة المجتمع بالدرجة الاساس وليس لزيادة الربحية الاقتصادية فقط، كما يتضح من تأكيد القائد على «أن الثروة التي لا تحضر في لحظتها البعيدة التي تمر عن دورها بصورة حيوية عن سد الحاجة لاعد جزءا من الاقتصاد القومي»<sup>(١١)</sup>.

وتتأكد أن اللحظة التاريخية التي ينبغي أن تستثمر فيها كل الموارد بما يديم زخم القدرة الاقتصادية في دعم القدرة القتالية للقطر هي اللحظة الحالية التي يخوض فيها العراق اقدس معركة نياية عن الامة العربية لبعيلة شرقها وكراستها من التهديد الإيراني الصهيوني.

لذلك فالذي لا يستخدم الموارد المدنية المتاحة لديه الآن أكثر ما يستخدم في أية لحظة في حياته بما يخدم المجهود الحربي، وافضل من أية لحظة في حياته المعيشية والاقتصادية، فلابد أن هناك نقسا في التعبير عن وطنية، لانه مخالفة وقره تلك الموارد إذا كان العدو - لاسمح الله - قادرا على تدميرها.

٢ - وعلى مستوى المحدث الثاني الخاص بتدني مجالات الاستخدام للموارد المدنية وتوزيعها غير المتوازن بين القطاعات، نجد معالجات القائد صدام حسين لهذه المسألة تتجلى من خلال مجموعة من الاجراءات، منها:

أ - الانضمام بالانتاج الاقتصادي الذي يدعم القدرة القتالية للقطر، والذي يجعل تأثير القوة الثورية بمعناها الشمولي فاعلة ومصوبة نحو العدو بشكل عال، وبخاصة في المرحلة التي تشهد تقلص تدفقات قدرات العدو الإيراني وخاصة العسكرية منها والاقتصادية.

وأن تزايد انتاج الاقتصاد يعني تصفيا للهوة بين قدراتنا المتصاعدة وبين قدرات العدو للعدو، لذلك جاء تأكيد الرفيق القائد صدام حسين على «أن والذي ينتج انتاجا أكثر وافضل، يشارك المقاتل بتسديد بنفخته، بصورة صحيحة على العدو»<sup>(١٢)</sup>.

وعدا يعني أن الموارد المدنية ينبغي أن توجه الى النشاطات الاقتصادية الانتاجية الاستراتيجية والضرورية التي تمثل الاولوية في سلم دعم القدرة القتالية بالدرجة الاساس.

ب - التركيز على النشاطات الصناعية وخاصة التحويلية، والزراعية، ذات الجبرى الاقتصادية، وضمن النشاط الصناعي يحتل قطاع الصناعة العسكرية الاولوية في توجيه الموارد المدنية نحو ما يخدم من أهمية استراتيجية تتعلق باعتبارات الامن الوطني والقومي، بالإضافة للاحتياجات الاقتصادية وخاصة:

أولا: تصنيعه في تحميل ميزان الخسائر من خلال تقليل الاستثمارات العسكرية.

ثانيا: تجهيز قاعدة لبناء الصناعات الثقيلة الأخرى كونه يعتمد على مخرجاتها.

ثالثا: ضبط موطنة للمعرفة والمهارات التقنية والعلمية التي تشكل

معالجات الرفيق القائد لهذا الجانب تتضح من خلال:

أ - الربط بين تقليص الاتفاق الجاري مع الحفاظ على نفس كفاءة الاداء، ونجد ذلك من خلال توضيح القائد الى انه (في كل الاحوال فالتنا على ثقة بأن تعين الصرف على الاتفاق الجاري وضغط النفقات، سيجعل لاجرة الدولة تؤدي واجباتها بصورة افضل، وأن الصرف الزائد لا ينتج عنه نتائج ايجابية بمستوى الصرف، وأحيانا تنتج عنه نتائج عكسية من الناحية الاقتصادية والتربوية، أو حتى الادارية)<sup>(١٣)</sup>.

ب - وفي مجال الاتفاق الاستثماري، تلمس تأكيد الرفيق القائد على ضرورة تقليصه من خلال اقتصار استمرار تخصيصات الاستثمار على المشاريع التي تخدم المجهود الحربي فقط، بحيث (وصلنا الى مرحلة أن لتضيف اي شيء جديد تقريبا لاغراض الاستثمار وأن توقف بعض المشاريع، وبعضها تستمر)<sup>(١٤)</sup>.

٢ - وعلى مستوى المحدث الثالث الخاص بتدني المردود المتحقق من استخدام الموارد المدنية في العملية الانتاجية، نجد تأكيد الرفيق القائد ينطلق من الفيلسوف الاساس للتصرف الاقتصادي وهو تحقيق عائد الاستثمار اي الزيادة في الربح المتحقق من جراء راس المال المستثمر، وفي هذا المجال يؤكد قائد الشعب على:

أ - تشغيل فاعلية العامل والمنشآت من خلال منحها الصلاحيات التي من شأنها أن تزيد الانتاج وبالتالي تزيد الربح الاقتصادي وكذلك جعلها قريبة من عملية الاستقلال المالي والاداري مع خطوط مفتوحة لضبط الحالة الادارية والمالية على المستوى التشغيلي الاعلى والاشرف الاعلى من ديوان الوزارة وليس من المؤسسات<sup>(١٥)</sup>.

ب - العمل على تقليص الاتفاق غير الحربي على مستوى القرار أو قطاعات الدولة (الانتاجية والخدمية) سواء كان ذلك بالصلة المحلية ام بالصلة الصعية<sup>(١٦)</sup>.

وبالصيغة التي لا تؤثر على تنمية الانتاج كما يتوعدا، ومع ذلك نجد تأكيد الرفيق القائد على أن «مفيري المنشآت مخولون بصرف ما يحتاجونه لزيادة وتطوير الانتاج بالصلة المحلية»<sup>(١٧)</sup>.

ج - التركيز على إلغاء اوجه الاتفاق الاستهلاكي المظهري، كما يتضح من خلال تأكيد الرئيس القائد على أن (كل الذين يتوارقون في أجهزة الدولة العراقية يصلونها على قياهم الذاتي لم يستطعوا الا القليل منهم، اذا يجب أن لا يوصم الذين يقرأ كثيرا له وأول ما يفكر في مكتبته أين يصير؟ وكيف يكون نوع المكتب وكيف يكون الصاج والتفيل والكري؟)<sup>(١٨)</sup>.

لأن ذلك يمكن أن يوفر موارد مالية توجه الى اوجه الاتفاق الأكثر أهمية.

لذلك فإن توجيه الموارد المالية ينبغي أن يكون بما يحقق زيادة الانتاج الذي يعزز القاعدة الاقتصادية وخاصة السلع الاستراتيجية والضرورية، وهذا يتطلب ضغط المصروفات من العمليات الصعبة الى أقصى حد ممكن على المشاريع والقطاعات التي تتطلب ذلك.

وهكذا يشكل الشرط الاساس لتطور القدرة الاقتصادية هو تطوير الانتاج كما يتوعدا من خلال الاستخدام الامثل للطاقات البشرية والموارد المدنية والمالية المتاحة وتنظيم الاستهلاك العام (غير الحربي) والاستهلاك الخاص، وترشيحها على سبيل ما يدعم تكاليف القطاع الوطني وتأسيسا على مقتضى كانت أفكار القائد صدام حسين وطرقاته الجديدة لم تعد اضافات نوعية للنظرية الاقتصادية في ظروف السلم والحرب فحسب، وإنما للنظرية الاشتراكية عموما.

#### الهوامش

- (١) ريتشارد، هـ. ليفينغتون، نظام الاسعار وتخصيص الموارد، ترجمة ومراجعة عبدالقادر البيهقي وعبدالحفيظ محمود الزبيدي، منشورات جامعة بغداد، بلا تاريخ، ص ٢٩ - ٣٤.
- (٢) الدكتور فضل البراك، في تهيديات الامن القومي العربي مجلة الدفاع بغداد العدد الاول السنة الاولى ١٩٨٦ ص ٣٦ - ٣٧.
- (٣) صدام حسين، طرقات خاص في بناء الاشتراكية، دار الحرية للطباعة ١٩٧٧ ص ٤٥.
- (٤) المرجع نفسه ص ٩٧.
- (٥) الميثاق الفاعلية القوي البشرية في دعم المجهود الحربي، بحث مقدم الى المؤتمر العلمي السادس لجمعية الاقتصاديين العراقيين، المنعقد للفترة من ٢٦ - ٢٨ ١٩٨٧/١٠/٢٨ ص ٦١.
- (٦) صدام حسين، الاقتصاد والادارة في المجتمع الاشتراكي دار الحرية للطباعة بغداد ١٩٨٧ ص ٨٩.
- (٧) المرجع نفسه ص ٨٩.
- (٨) المرجع نفسه ص ١٢٦.
- (٩) المرجع نفسه ص ٢٠.
- (١٠) Donald H. Wa Issue Economic Controls and Defense The Twentieth Century Fund, New York, 1953, P. 148.
- (١١) صدام حسين، مرجع سابق، ص ٣١.
- (١٢) المرجع نفسه ص ٢٨.
- (١٣) المرجع نفسه ص ٦٧.
- (١٤) المرجع نفسه ص ٦٧ - ٦٨.
- (١٥) المرجع نفسه ص ٥٠.
- (١٦) المرجع نفسه ص ٦٤.
- (١٧) الليابح: الانساق القوية والابعاد الاقتصادية لقرار الرئيس القائد صدام حسين (اعتبار العمل في دوائر الدولة والقطاع الاشتراكي موظفين ومسؤولين في الحقوق والواجبات) بحث مقدم الى الندوة الفكرية للمكتب المركزي والفني والشعبية للحزب، تموز ١٩٨٧.
- (١٨) صدام حسين، مرجع سابق ص ٨٨.
- (١٩) المرجع نفسه ص ١٤٨.
- (٢٠) المرجع نفسه ص ١٣٧ - ١٣٨.
- (٢١) المرجع نفسه ص ٥٥.
- (٢٢) المرجع نفسه ص ٩٩.
- (٢٣) المرجع نفسه ص ١١٩.
- (٢٤) المرجع نفسه ص ١٢٧.
- (٢٥) المرجع نفسه ص ١٥٩.
- (٢٦) المرجع نفسه ص ١٠٨.
- (٢٧) صدام حسين، البحث والعودة والانسان ص ٥٢.
- (٢٨) صدام حسين، الاقتصاد والادارة في المجتمع الاشتراكي مرجع سابق ص ٤٧.
- (٢٩) المرجع نفسه ص ٤٥.
- (٣٠) المرجع نفسه ص ١١٦.
- (٣١) المرجع نفسه ص ١١ - ١٢.
- (٣٢) المرجع نفسه ص ٤٦.
- (٣٣) المرجع نفسه ص ٤٩.
- (٣٤) المرجع نفسه ص ٩٤.
- (٣٥) المرجع نفسه ص ٩١ - ٩٢.
- (٣٦) المرجع نفسه ص ١٦٦.
- (٣٧) A. C. Pigeon The Political Economy War london Macmillan and Co. 1921 P. P. 31 - 43.
- (٣٨) صدام حسين مرجع سابق ص ١٢٨.
- (٣٩) المرجع نفسه ص ٨٨.
- (٤٠) المرجع نفسه ص ١٥.
- (٤١) المرجع نفسه ص ٥٠.
- (٤٢) المرجع نفسه ص ٤٩.
- (٤٣) المرجع نفسه ص ٤٤.
- (٤٤) المرجع نفسه ص ١٠٢.
- (٤٥) المرجع نفسه ص ٩٢.
- (٤٦) المرجع نفسه ص ٥٧.



**وفدنا الحزبي يعود من بولندا وهنغاريا**

عنه إلى بغداد وقد حثّ البعث العربي الاشتراكي برئاسة الوائلي عديداً من ستملن لطلب مسؤول مكتب العلاقات الخارجية في القيادة القومية بعد زيارة ليونلدا وهنغاريا واستقروا عدة ايام .

وقال الوائلي عديداً داود ستملن في التوقيع على الاتية المرافقة ان حثّ البعث العربي الاشتراكي وحثّ العمل الاشتراكي المجري للعاملين في ١٩٨٨ - ١٩٨٩ في مجال اساليب العمل المشتركة بين مؤسسات الحزبين وتبادل الوفود الحزبية والزيارات الدراسية التي يمتدحها كل جانب للجانب الآخر ...

والموئدي .

تقرر في محافظة كربلاء تشكيل فريق عمل يتولى متابعة المشاريع الجديدة التي سيبدأ تنفيذها في العتبات المقدسة قريبا .. وتأمين مستلزمات الاسراع بإنجازها بما يتناسب ومكانتها الدينية والتاريخية عند العرب والمسلمين .

واجحة اضافية في الروضات  
 الحسينية والعيسية ونسب الانجاء  
 فيها .  
 ويذكر ان المشروع الجديدة التي  
 ستمثل في المعتقل الخبيث لتتم  
 اعادة بناء المعتقل الشرقي العيسية  
 العيسية والتب الرئسي الروض

جاء ذلك خلال الاجتماع الموسع  
 الذي عقده السيد عبيد الله فضل وزير  
 الثقافة والشؤون الدينية في الروضات  
 الحسينية المطهرة للجنة المعتقل  
 القامس بحضور السيد غازي محمد  
 في مناقشة كبرىه والرائع امين سر  
 قيادة الفرع لحزب البعث العربي  
 الاشتراكي .

وَجَرى خِلالِ الْاجْتِمَاعِ اسْتِعْرَاضُ  
مَشْأَلِ الْفَرْعِ الَّذِي يَجْرِي الْعَمَلُ فِيهَا  
الَّتِي تَتَضَمَّنُ انْشَاءَ قَاعَاتٍ جَدِيدَةٍ

استقبل السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب  
الاول لرئيس الوزراء امس السيد خليفة بن عبدالله الحميدي سفير سلطنة  
عمان بمناسبة تعيينه معام عمله الجديد في بغداد.

وَجَرى خلال المظلة استعراض العلاقات الثنائية بين الطرفين المشتركين وتأكيد الرغبة المشتركة في تطويرها وتوسيعها بما يخدم الطرفين الشقيقين والأمة العربية الصديقية.

كما استقبل السيد عضو مجلس

تغني ثمانية عشر شاعرا من شعراء الامة المشاركين في المهرجان اللامع للامم المتحدة لجنه الشعب العراقي البطل وهم يصنعون من صدورهم جنارا قويا على ارض بلقيع والمندلي العربية النيلة ضد الهجمة الامريكية الضخمة الحادثة ضد العراق والامة العربية .

الشعراء والفنانات أبو فراس  
سوية وعبد الله محمود -  
وأحمد عجيل الفقيه وسبعين  
البختياني - السعدونية والبي  
الاحمرجاني الاسمي ومحمد عفيف  
الابريتي والبياتي الخبيص الحادي  
وحسن السوسي من ليبيا ومحمد  
الاسعد من فلسطين ومن السعود  
المعز عمر بخيت ومحمد الوائلي -  
الكويك عبدالرزاق العنساوي -  
مصر محمد براهي ومن المغرب علي  
الحاكي ومن تونس سفيان  
ومحمد الكركلي ويوسف زرقوة و  
موريتانيا مكيدي وتونس البراء  
ومن سيف من جيبوتي

قررت وزارة الصحة للتأكيد على ضرورة التقيد بالضوابط الخاصة باستخدام موانع الحمل .

ويعتد الدكتور صافي حميد  
بولوش كاتب إلى جميع المؤسسات  
الدوائر الصحية وتلقب الأطباء  
بـ «تلقب الصليحة» لثباته في ضرورة  
تحديد اسمعول مؤلفات علميا  
الاستعمال الوظيفية لمرحلة الالتحاق  
التي يشهد لها فضلها وتعد على  
التأليف من الصليحة بكل  
اعتقادها من الصليحة

قررت لجنة الحملة الوطنية  
الشاملة لتشجيع المدارس في محلات  
القائمة المشاركة بإنشاء ٢٨ مدر  
ابتدائية وثانوية بداية ال  
المقبل ..

**كتب: صلاب عبدالحسن**

تحت شعار فحص الحياة الداخلية من خلال استحقاق الكل للتوجهات التي يطرحها الرايق القائد صدام حسين وهو يباود الثورة الابارية التي تستهدف رفع الكفالة للاجهزة بما يجعلها قلعة على تنفيذ مهماتها، الفتح السيد سمر محمد عبد الوهاب عضو القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي ووزير الداخلية المؤتمر السنوي الرابع للامع الغني .

وأي بداية الحال قرأ الحاضرون سورة الفاتحة أجلازا لأرواح الأكرام جميعا .

والتقى السيد الوزير الرئيس الأعلى للقطاع المدني كلمة التي بعث بها إلى الجهود الإيجابية الذي يبذلها رجل القطاع المدني الذي أسهم شأنه شأن بقية الأجهزة الدولة الأخرى في ترسيخ الجبهة الوطنية والوحدانية بجدارة من خلال تنفيذ التدابير الوقائية اللازمة لحماية أرواح المواطنين وتمتكتهم وتوحيهم الحماية لمشناس الدولة ومشروعها الاقتصادي في عموم القطر .

وأكد في كتحليل الوعي الوقائي في

المرت قيادة الجيش الشيعي  
لمنطقة بنوني قعدة تستهدف تطوير  
السياسات التعليمية والثقافية والتربوية  
القانونية لدى القاطنين وتيسير  
ممارستهم في مختلف فئات القتلى  
جاء ذلك خلال المؤتمر الوطني  
قيادة المنطقة الاسري ومهلوني  
وضباط ركن قواطع الجيش  
الشيعي .

واضاف الرئيس قائد منطقة دندوي  
للجيش الشعبي بمسارعة التفتيشات  
وتفتيشاتهم في العراق لقمعية صدام  
الحبيدة وتعزيز الانتصارات  
تلقاها قواته النافذة على الاعداء  
بفقهه لغتي مجد العراق والامام  
السيد الرئيس القائد صدام  
حسين

**توصيات مرورية**

أوصى لجامع سنوي مشافهة مع  
أمن بين مسؤولين في أملة بغداد  
ومندوبة الدور العامة بالعدلة تنظيمية  
الضواوح وتوفير العلامات الإرشادية  
والنحيرية وصيغتها وتصنيفها  
اسيجة الشواوح وصيغها بالوالب  
عصبة لتصيل رؤيتها إلبا وبغلف  
فقتا الاستدارات الخطرة بميدان  
بغداد وتكتيف جود اجرة الامت  
والمرور منع وقوف السيارات في غي  
الامت الخاصة بالوالب  
واكد الامتصاص الذي حضره السيد  
خلد عبدالمعزم رشيد أمين ببغداد  
ضروة تطابق القرائات السبقية  
الضروة بمنع ايوم السيارات  
الكبيرة في المنطق السكينة والتكبير  
عل منع وقوفها على الارصفة وتكون  
شروط الخلفا والامن في مركبات  
بغداد وتكتيف لوجحت التجميع  
لتنظيمها عليها وتوفير اضوية  
التحجير والاشارة واختيار اضوية  
ملائمة لتقيم الخدمات لتعليم  
وتؤيد المركبات الخاصة ببغ  
الاضرابات التحديرية والمخبرية  
والثقتل

وحضر الاجتماع وكيل امات  
بغداد ومدير المرور العام ومندوبة  
الوحدات ومهندسو الطرق المروية  
بغداد وعدد من ذوي الاختصاص  
وا

بحال زيادة  
واجن  
العليا

عربي ، غير ان الجنتين في الوقت  
اسمه اولتا بحث والبع  
مراسلات ، المجلس العربي  
لاختصاصات الطبية العليا ،  
الويود العربي ، والتي تتفرق  
طبيها وزارة الصحة ، ويوجب قرار  
مجلس من مجلس وزراء  
العرب ، اعلمها الجدي من حيث  
بحث المعوقات التي واجهتها خلال  
سبقتها لكن الدراسات الطبية  
اعلمها المستحقة من قبل وزارة  
لتعليم العالي والبحث العلمي  
تشهدها .

وان واقع دراسات المجلس العربي  
سوف يشك كبير على مستقبل  
الدراسات المتخصصة سيما وان كثرة  
الانراف لتعنية قد اجتمعت على  
وجوب عدم تعارض المراسطين في ما  
يتمسك بها على غي وجوب تعزيت  
الدراسين الوالدة للآخرى .

مناقشة آراء السادة الخبراء  
المستشارين أهم السياسات الحالية

تقليص الدوام للم  
كتب - مكتوب - السنة  
دعما للجنة الوطنية لزيادة  
من طاقات الكوادر النسوية بما  
الصناعات الثقيلة جملة اجراءات  
القيصر للقول

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
استحداث العائلات الطبية العليا  
على ان يستمر بدعم المجلس العربي  
الاقتصادي العلمي ، حيث ان  
استحداث مثل هذه الدراسات  
سيضيف مضمونا آخر للحصول على  
الاختصاصين في المجال الطبي في  
الظروف التي فرضت عديدة اخرى  
للمجال الدراسات الطبية العليا في  
الاقطار العربية الاخرى تمكنهم من  
الحصول على شهادات تخصصية  
عليا داخل وخارج الظاهر وبموجب  
رعايتهم .اعلمنا بان خريجة الدولة لن  
تتلف اعباء مالية جديدة على كثير .  
تصوير محمود ابراهيم ديو

بدأت أمس أعمال المؤتمر الفني الثالث الذي أقامه مكتب شؤون الشباب التابع للاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق تحت شعار « الشباب

الرئيس المؤقت، حضر حفل  
 افتتاحه الخليل سدي، مدير مصلح  
 وزارة الزراعة أمين سر مكتب  
 بلدية والتشبيد الزراعي لجنبة  
 يعث العربي الاشتراكي ثمانية  
 زعماء من تخصصه في موضوعات  
 الفنون الفنية وتجارية الفرق  
 سرحية العرب صمد للتحسين  
 للفرق الفنية والادبية والانتاج  
 المصنوع طريق الثورة (مكتبة)

والشيخ حسين بن علي  
الطباطبائي في كلمة القضاة  
المؤتمرون سيلاوا: اوافق على هذا  
تعمل بطلعت الاوراق المعطى  
بعدم الحركة الفنية وتفضل معني  
الحمل بل مصوف الطابع واليد  
والطبيب وتاوير الطالبة  
وصلى لخواص الطالبة والشهادة  
بهذا الحال  
وحضر هذا الافتتاح نائب رئيس  
واعضه المكتب التنفيذي للتحالف  
المؤتمرون لطيفة وشيبي العراق في كلمة  
الافتتاح الجامعية والعلمية  
والمؤسسات ذات العلاقة ورؤس  
الفروع في المحافظات ومجموع كبير  
الطلبة

في دول الفنون والفنانات  
تستعرض الانجازات المتكاملة  
تسليح الشعب الواقع والمطلوب  
مجلات الرسم والمسرحية والحرف  
ميدوية  
واكد السيد انور مولود فزيان  
رئيس المكتب التنفيذي للتحالف  
المؤتمرون لطيفة وشيبي العراق في كلمة  
الافتتاح خلال حفل الافتتاح ان التحلف  
المؤتمرون هو من اجل تطوير  
الفنون الفنية في العراق لتصبح الفن  
هدف والمؤتمرون شعاره لغرض بناء  
شعب السعيد الذي يحمل  
بانيه الحرب والثورة

بدأت في وزارة التخطيط أمس وتحت شعار (الإحصاء الدقيق والشامل أساس صنادق المخطط والبرامج) أعمال المؤتمر السنوي الثاني للإحصاء.

وكان السيد سبل مجيد وزير التخطيط قد التي كلمة أكد على ضرورة إعطاء الاهتمام لأحد محاور أساسية في العمل الاقتصادي وهي الثقة والشمولية والحدائق السبلات والمعلومات

ووفقاً لما ذكره في التقرير، فإنّ الحكومة العراقية لديها خطط استراتيجية واضحة لتفعيل دور المرأة في التنمية الاقتصادية والاجتماعية، وذلك من خلال تنفيذ عدد من البرامج والمشاريع التي تهدف إلى تحسين أوضاع المرأة في مختلف المجالات، وخاصة في مجال التعليم والصحة والعمل. كما أن الحكومة العراقية لديها خطط واضحة لتعزيز دور المرأة في التنمية الاقتصادية والاجتماعية، وذلك من خلال تنفيذ عدد من البرامج والمشاريع التي تهدف إلى تحسين أوضاع المرأة في مختلف المجالات، وخاصة في مجال التعليم والصحة والعمل.

والتي يرأسها الجهازي المركزي  
للحاصص مهمة أشمل فهي أن  
الالتزامات وتكملة التجاري في  
وفقا للمنهاجية التي حددت  
خطة الجهازي للمنهاجية في  
وبرمسة العمل الاحصائي في  
وبرمسة التولية المختلفة ومن  
تنفيذها ..

ويشارك في المؤتمر  
المسؤولين في الجهازي  
للحاصص وبراوي الاحصائي  
الوزارات واسطة الجملة

## العراق يشترك في ندوة عربية

الوطن العربي الذي يحصد في عمان العلماء الجليل ويستمر يوسين  
وقال مصدر مسؤول بوزارة النفط  
الاقتصادي والفني من قطر الى

العربي والشرق الأوسط

وتنظر على تنظيم الدولة  
الطاقة. والموارد المعدنية  
بالتعاون مع جمعية الفتح  
والمستوطن للتمويل  
الاقتصادي والاجتماعي  
الارباب والاقتصادية للتمويل  
لعلوم ويشارك فيها مسؤول  
ومختصون بشؤون الطب  
والتمنية.

ويتم العراق في الدولة  
الشرق الأوسط

**لغابون العمل بالحداد**  
دعت مديرية المرور العامة سائقي مركبات الاجرة الى الابتعاد عن ظاهرة

الاتفاق على إجراء التلّقى مع المواطنين دون العمل بالعمارة  
واكتتبت المديرية في بيان أصدرته عن مسؤولية السائق المخالف لظروف  
العمل بالعمارة واستغلال المواطنين  
وخولت مديرية المرور النصفة ضابطها للوجوبيين ضمن مقرروها بالقتض  
الإجراءات القانونية بحق السائق الذي لايعمل بالعمارة تطبيقاً لقانون رقم  
الركب بتمويلات الإجراء رقم (٤٥) لعام ١٩٨٣

1-500 501-1000 1001-1500 1501-2000

واشتدّت الامس والضوايق

محصول السيليكا من الرغبات  
هذا السيليكا مرتبطة مباشرة  
تشغيل الخطوط والودج  
الانتاجية والذي يستلزم وجود  
طيلة فترة الدوام الرغبي  
وشملت الاختصاصات العمل في  
الدوام الجزئي المهندس  
والكيميائيات والبيزنطية  
والجيوالوجيا من ميزان الى  
حقل التصميم والذ  
والتكنولوجيا والمختبرات  
كما شملت اختصاص  
للبرمجة  
والاختصاصات من ميزان  
في الحسابات الالكترونية والاختصاصات  
والبرمجة والبرمجة  
ايضا اختصاصات حاسوبية  
وتجارية من ميزان العمل  
حسابات التكلفة والعمل الشاق  
من المهندسين

[illegible]





طريقه كذلك للتطوع وان افراد العائلة هم كما تراهم قرويين مستبشرين بهدية القائد وهم يرحبون ويلعبون في فناء هذه الدار الذي تحولت الى (ملك صرف) لعائلتنا فذكرنا للقائد وتمنينا بالمر بالمر الجديد لاسمائه .

ونفقل الى دار السيد صبري عزيز بعد أن تحولت ملكيته الى شافله الحالي فمناقلي بالسيدة سنية حسن علي وهي بيت ويعمل زوجها موقف لتناج في عمل السجاد البدوي وبعد أن تضرع لتعييننا وتقدم لنا الطويات كنا نقرا في وجوه الاطفال والدمهم الفرحه والكل يتسابق للتعبير عما يجيش به صدره من فرح. وبغطة فنسأل ربه البيت عن عائلتنا فنقول :

في خمسة اولا وست بقلت اكرهم (بإيمان) من مواليد ١٩٦٦ واسمهم (رسيد) ١٩٨٤ كما تسكن في حلة العثانية عند والدته زوجة في دار التماثيل والخصمين تمام الى اليوم كما تدين الدار دعوى التلا غير نام وراحت يحن في مسكنها الحالي فيفضل الفتاة صدام صديقته الله يدعاه لك العارفين والفقاهة اللجاليه صلبه قلب الحبيب يرحل كل لعراقيتم هم عائلته ولذا نحن ضد هذه المكرة في عطية في معامرو في فاشكرا الفتاة اللقي رسم على ضد الحزبه العراقية والانسانة والابل المستعنت يدعوه الله عزوجل ان يمجدها لفرزها وكل العراقيين .

وفي هذه الأيام ترتفع همم العراقيات المجيدات لتلبية نداء قائدننا الملمهم صدام  
عسّون حفظه الله لزيادة الاجاب في الكبر حملة وطنية يشهدها قلوبنا كره على  
العدوان الابليس الذي يسهب في الخيول... حين وجه صاروخه القنوم الحاقق  
على مدرسة (بغداد للتمهيد)، وز... نتيجته عدد من اطالينا الاعزاء شهداء بيرة  
خلدوا في جنات النعم.

[illegible]

تفليذا لتزويج الاب ابراهيم الثالث صدام حسين حفله الله والخاص بجواره  
حفلة من قبل الاتحاد العام لنساء العراق لتتبعين الفكرة على الانجاب حيث اكد  
على (ان كل حفلة كذا هي الانجاب تنجب لسد على من تكون الابرياني  
الناظم) فقد باشر الاتحاد هذه الحفلة منذ العام الماضي حيث تم تكوين الانجاب  
الوحدات بمختلف التقديرات وحصل امر السيد الرئيس الثالث صدام  
حسين حفله الله ثم بعد ذلك حاضره لتكريم عدد من العوائل المتبنية في  
انجمنها لخلود والد (التي كانت على تحوي المائتة اكر من عدد من الاخلاق دين  
سنة ١٩٨٠ سنة ١٩٨٠) في كل من كربلاء والنجف وكانت هذه العوايل هي  
التي تطلقته على هذه السبيل حيث حصل حفلين قيادة الثورة الموقر  
بمختصين من ساداته من مبلغ اكر دينار اكر عشرة ليرة تبنيتها وبالفعل قد  
تم تسليم مبالغ (١٠٠٠٠٠) احتفال كبير اقيم في الاتحاد العام لنساء العراق  
وعرضت على (١٠٠٠) العوائل جديدا في هذه المكرة تبنيل الله  
العزيز الى حفلة الاكاد وسبقوا لصدور الحفلة

العائلة الأولى التي تضمنت سكرتيرة السيد الرئيس القائد صدام حسين هي عائلة السيد حسيني محمد عامل ضمن القطاع الخاص استقبلتنا زوجته السيدة شيمكة فرحان التي أنجبت أربعة عشر طفلا أكبرهم (حامد) طالب في الدراسة يعيش حوالي ١٠٠٨ (جبل الثور) وآخر العقوف (عدي) ولد في الثلاثين من نيسان ١٩٨٧.

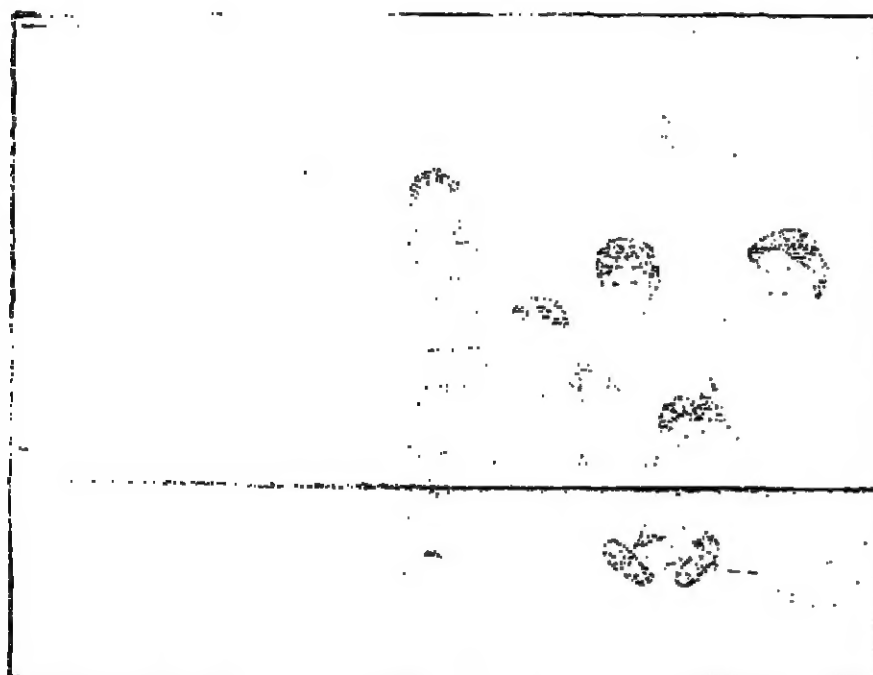
كما تسكننا أبا علي في دار مؤجرة تتكلف من غرفة وهول في إحدى محلات  
بعدد، ويأجره ضره ١٠٠ دينار شهرياً أما التبرع فنضلك بفضل السيد الرئيس  
الغائب صدام حسين فحقه الله ورعا داراً مساحتها ٦٠٠ متر مربع الإحتلال الفاخر  
في أرقى مدينة في بغداد .. إن حلمه يتحقق ولا أجد إلا أن أقول أن العهد علي  
هو الذي به وهو أن يكتن عدد أفراد عائلتي (٢٠) أن شاء الله تلبية لنداء القائد  
عبدالله حسين .

وتضيف الام بانها اتحت الى الاتحاد العام لنساء العراق وهي عضوة نشيطة  
الشعبة الاتحادية وتطوع احد ايمانها في قوات الحرس الجمهوري والاخر في

ونزول عائلة أخرى شملت المكرمة وهي عائلة السيد عمر نيزر صاير ونوتجة السيدة نادرة صاكن حسين انتقلت قبل عدة أيام من (بيت قديم) يقع في منطقة النشأة إلى السكن الحالي فتمتص من خروقة الترحيب والملبس وترتيب الدار أنها فعلاً قد أخذت نغمة نوعاً في حياة هذا العائلة .

[illegible]

وفي دار المختار عبدالامين بن ابي الذي حلف في وحياته ايضا بمكرمة القائد  
ممدام حسين حفظه الله بتفويض دار ممكن ليم لكون الام انجبت ١٥ طفلا .  
بن المكما تقدر السمدة سمرة عمر .

[illegible]

## استراحة القاريء

مآقباله الآجنداء في ترويض الاستغناء

الرجل . ما في فضل . يا أيها المؤمنون ، فقال عبدالله :  
 لأخبر في الرجل يكمل حتى يكون فيه فضل .  
 وقال عبدالله بن مروان أيضا : من كان في يده شيء  
 فليصلحه .  
 • وقسم الله ما عاين من أي سفیان قال لهم . ما  
 تعنون الورع ؟ قالوا : العفاف وإصلاح الخبيثة .  
 وقال الأستاذ بن قيس . كفر النعمة أوم . وصحية  
 الجاهل شؤم .  
 • وقال أكرم بن سفيان : البير عند الرخاء حق .  
 • وأقرب الناس سعادة الأتري : ما فضل المروءة ؟  
 قال . استيفاء الرضا وجهه .  
 • وقال عمرو بن العاص : البيضة تذهب الفضلة .  
 • وقال قس بن عاصم بن وصية له تبيته : يا بني ،  
 عليك باستصلاح المال لأنه منبئة للكريم . ويستغنى  
 به عن اللقيم ، وأياكم ومساماة الناس فيها لآخر كسب  
 الرجل .  
 قال الرسول الكريم محمد (ص) : نهيتكم عن قيل  
 وقال ، وإضاعة المال ، وبكرهة السؤال .  
 وقال علي بن أبي طالب : رضى . دح الأساقف  
 خصما ، وانكر في اليوم غدا ، وأصمت من المال بادر  
 سوروك . وقال النضر بن أبي حنيفة حليجته .  
 زوى أمر من الخلفي . رضى . رجلا خفيا . قال  
 : كان لقاض الجحيم يقول . القناع رمية بائيل وإن  
 نهى . فقال الرجل : إن لقاض الحكيم لا يمن عليه  
 وقال عمر بن الخطاب : رضى . أياكم والبطيئة  
 أنا مقبلة للذين يوزية إلى السلم .  
 • وقال محمد بن علي : رضى . من أصلح ماله  
 تضحى .  
 • وقال عبدالله بن عمر : رضى . لنا مشعر الرشيد نعد  
 الحنف . وأصالح . المعيشة مرة .  
 • ودعا عبدالله بن مروان رجلا إلى الخشاء فقال

● وقال الأصمعي : عليك بملكك فغلبه فمعلث  
● وقال المتنبي عن أبيه لا تدم مروة نرجس  
● بخمس : من يكون علما ، صلفا ، علما ، ذا  
● مستغنيا عن الناس  
● وقالوا : لا مل من لا تدبر له  
● وقالوا : لا على كتنبير  
● وقالوا : لا خير في السرف  
● وقيل : الله لجود الاسراف  
● وقيل : لم يهلك امرئ القصد  
● وقيل : كلوا من كد ايبيك  
● وقال أحد الحكماء : لاتزل الراحة الا بقتع  
● وقالوا : ثمرة التريط الذمالة ، وثمره الخبز  
● السلامه  
● وقال أحد الحكماء : من لم يركب الاوهال لم يش  
● الوبت  
● وفقت العرب في امثله  
● من ضيع زاده اكل في زاد غيره  
● من اشبع ارضه علما اشبعته بيته خيرا  
● من اكل على مئذنين اختلف  
● عن سمحا ولا تكن مبيرا  
● من اعتاد البطالة لم يفلح  
● نعم اللون على الفروه اكل  
● السهر تحت المخل  
● المحكر خاطره  
● من تلق ولم يحسب ملك  
● من اشترى ما لا يحتاج اليه باع ملبحتاج اليه  
● الجالب رزوق ، وللمحكر ملون  
● لا تكثر ايجتمعه القرب  
● لا تاكل خردك على مائدة غيره

١ - مكر - من المكر  
٢ - حسن  
٣ - عطف العطف - الترم  
٤ - تعذيب - تعذيب  
٥ - عذبة - عذبة  
٦ - ققاء - ققاء (م)  
٧ - لفتوف - احببة لفتوف  
٨ - شيرة  
٩ - في الشروب والتجدي  
١٠ - شربة - شربة  
١١ - من الحلق - من الحلق

10x10 Grid Diagram:

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
9	8	7	6	5	4	3	2	1	10
8	7	6	5	4	3	2	1	10	9
7	6	5	4	3	2	1	10	9	8
6	5	4	3	2	1	10	9	8	7
5	4	3	2	1	10	9	8	7	6
4	3	2	1	10	9	8	7	6	5
3	2	1	10	9	8	7	6	5	4
2	1	10	9	8	7	6	5	4	3
1	10	9	8	7	6	5	4	3	2

Legend:

- 1 - 10
- 11 - 20
- 21 - 30
- 31 - 40
- 41 - 50
- 51 - 60
- 61 - 70
- 71 - 80
- 81 - 90
- 91 - 100

A schematic diagram of a two-dimensional lattice. The lattice is represented by a grid of points. A central point is labeled '0'. Points are labeled with integers from -10 to 10. The horizontal axis is labeled 'x' and the vertical axis is labeled 'y'. The lattice is shown as a square grid with points at the intersections of the axes.

(۱) - ال -  
 (۲) - د -  
 (۳) - ب -  
 (۴) - ج -  
 (۵) - ه -  
 (۶) - و -  
 (۷) - ز -  
 (۸) - ح -  
 (۹) - ط -  
 (۱۰) - ق -  
 (۱۱) - ك -  
 (۱۲) - خ -  
 (۱۳) - غ -  
 (۱۴) - ف -  
 (۱۵) - ق -  
 (۱۶) - ك -  
 (۱۷) - ح -  
 (۱۸) - ط -  
 (۱۹) - ق -  
 (۲۰) - ك -  
 (۲۱) - ح -  
 (۲۲) - ط -  
 (۲۳) - ق -  
 (۲۴) - ك -  
 (۲۵) - ح -  
 (۲۶) - ط -  
 (۲۷) - ق -  
 (۲۸) - ك -  
 (۲۹) - ح -  
 (۳۰) - ط -  
 (۳۱) - ق -  
 (۳۲) - ك -  
 (۳۳) - ح -  
 (۳۴) - ط -  
 (۳۵) - ق -  
 (۳۶) - ك -  
 (۳۷) - ح -  
 (۳۸) - ط -  
 (۳۹) - ق -  
 (۴۰) - ك -  
 (۴۱) - ح -  
 (۴۲) - ط -  
 (۴۳) - ق -  
 (۴۴) - ك -  
 (۴۵) - ح -  
 (۴۶) - ط -  
 (۴۷) - ق -  
 (۴۸) - ك -  
 (۴۹) - ح -  
 (۵۰) - ط -  
 (۵۱) - ق -  
 (۵۲) - ك -  
 (۵۳) - ح -  
 (۵۴) - ط -  
 (۵۵) - ق -  
 (۵۶) - ك -  
 (۵۷) - ح -  
 (۵۸) - ط -  
 (۵۹) - ق -  
 (۶۰) - ك -  
 (۶۱) - ح -  
 (۶۲) - ط -  
 (۶۳) - ق -  
 (۶۴) - ك -  
 (۶۵) - ح -  
 (۶۶) - ط -  
 (۶۷) - ق -  
 (۶۸) - ك -  
 (۶۹) - ح -  
 (۷۰) - ط -  
 (۷۱) - ق -  
 (۷۲) - ك -  
 (۷۳) - ح -  
 (۷۴) - ط -  
 (۷۵) - ق -  
 (۷۶) - ك -  
 (۷۷) - ح -  
 (۷۸) - ط -  
 (۷۹) - ق -  
 (۸۰) - ك -  
 (۸۱) - ح -  
 (۸۲) - ط -  
 (۸۳) - ق -  
 (۸۴) - ك -  
 (۸۵) - ح -  
 (۸۶) - ط -  
 (۸۷) - ق -  
 (۸۸) - ك -  
 (۸۹) - ح -  
 (۹۰) - ط -  
 (۹۱) - ق -  
 (۹۲) - ك -  
 (۹۳) - ح -  
 (۹۴) - ط -  
 (۹۵) - ق -  
 (۹۶) - ك -  
 (۹۷) - ح -  
 (۹۸) - ط -  
 (۹۹) - ق -  
 (۱۰۰) - ك -

هكذا عنه الأصل



## اعلان

تعلن وزارة المالية الى المواطنين كافة عن بيع العقارات المدرجة تفصيلها ادناه بالمزايدة العلنية خلال مدة ١٥ يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر فعل الراغبين بالشراء ممن تتوفر فيهم الشروط القانونية المنصوص عليها في القانون رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ والتعليمات المالية الصادرة بموجبه مراجعة مديرية عقارات انبونة في محافظة نينوى للضم على شرائها مستصحين معهم التامينات البالغة ٢٠ ٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في قاعةمقامية قضاء سنجار الساعة العاشرة من اليوم الاخير من مدة الاعلان ويتحمل المشتري اجور الاعلان - والمصاريف المترتبة بذلك ..

ع / وزير المالية

رقم او تسلسل المساحة	القيمة المقدرة	اوصافه
١٣/٤٦ السراي ٦٥/٧٨ م	١٧٢٦/٢٤٠ ديناراً	ارض الدار مع دكانين تتكون من غرفتين وديوان مشيدة من الجص والحجر مع اربعة دكانين مشيدة من الجص والحجر
٤٢٠/٢	٢٢٩/٠ م	ارض الدار مع بنائها تتكون الدار من غرفتين وسرداب مبنية من الجص وفناء
٢١٩/١٢	١٩٦/٧٣ م	ارض الدار مع بنائها تتكون من غرفتين وفناء مشيدة من الجص والحجر
٢١٩/٢٥	٢٣٧/٥٠ م	ارض الدار مع بنائها تتكون من اربع غرف من الجص وحوش والبناء شرقي
١٩٥/٧	١٤٧/٠٦ م	ارض الدارين مع بنائها مشيدتين من الجص والحجر مع فناء والدار الثانية تتكون من غرفتين خربة دار
٢٨٧/٢	١٩٨/٦٦ م	فناء متروك مثل للاندحام
٦/١٩٥	١١٦/٩٤ م	ارض الدار تتكون من غرفتين وايوان وفناء دار
٣٨٠/١	٤٥٣/٩٠ م	خربة دار
٢٧٢/٢	٣٥٧/٥٠ م	عرصة خالية
١٦٢/٣٤	٣٥٧/٥٠ م	ارض الدار مع بنائها تتكون من غرفتين من الجص والحجر وغرفتين من الطين
١٥٨ م	٥٠٠ م	
١٤١/١ م	١٤٢/٠ م	

## اعلان

تعلن وزارة المالية عن بيع العقارات المدرجة تفصيلها ادناه بالمزايدة العلنية والواقعة في محافظة ميسان الى المواطنين كافة خلال (٣٠) يوما تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان فعل الراغبين بالشراء مراجعة مديرية عقارات الدولة لمحافظة ميسان للضم على شرائها مستصحين معهم التامينات - القانوني البالغة ٢٠ ٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في المديرية المذكورة الساعة العاشرة من صباح اليوم الاخير من مدة نشر الاعلان ويتحمل المشتري اجور النشر والمخاداة والمصاريف المترتبة عن ذلك ..

ع/وزير المالية

رقم العقار	المحلة	القضاء	المساحة	القيمة الاحتياطية الحصص المعلن بيعها والجنس
١٠٣١٩٥	القلعة	علي الغربي	٥٢	تمام الملك - عرصة خالية من البناء
٧١٢٤	الفخرية	=	٢٩٦/٨٨	تمام الملك - اربع غرف وهول ومطبخ وحمام ومرافق صحية وحديقة
١٢٥	الفخرية	=	١٤٨/٥٠	تمام الملك - ثلاث غرف ومطبخ وحمام ومرافق صحية ومجاز تحتاني وسلحة مكشوفة وغرفتان فوقانيتان
٤٦١٩	الاعيمي	المجر الكبير	٢٥٠	تمام الملك - دار تحتوي على اربع غرف وهول ومطبخ وحمام ومرافق صحية وطارمة وحديقة وغرفة فوقانية
١٠٧	الكلاء	الكلاء	١٧٠	١٤٠ سهما من اصل ١٩٥ سهما - دار خربة مهدومة مشيدة عليها غرفة وسياج وطارمة
١٧٨	=	=	٤١٤	سهم واحد من اصل (٤) اسهم اربعة دكانين ومخزن مع دارين الاولى تحتوي على ست غرف وحمام ومطبخ ومرافق صحية ومدخل وسلحة مكشوفة والثانية تحتوي على غرفتين ومطبخ ومرافق صحية وسلحة مكشوفة
٩٦	السراي	المجر الكبير	١٩٠/٨	حصص النصف - دار تحتوي على اربع غرف ومجاز وطارمة وسلحة مكشوفة ومطبخ ومرافق صحية

## محافظة ديالى لجنة البيع والتأجير الثانية

### اعلان

الحاقاً باعلاننا المرقم ٤٤٦ في ١٥/٧/١٩٨٧ تعلن لجنة البيع والتأجير الثانية لمحافظة ديالى عن بيع الاتيات المدرجة ارقامها واوصافها ادناه العائدة لمديرية بلدية قره تبة بطريقة المزايدة العلنية فعل الراغبين بالشراء مراجعة اللجنة المذكورة خلال مدة (١٥) يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر مستصحباً معه التامينات القانونية بنسبة ٢٠ ٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في اليوم الاخير من مدة المزايدة ومكان اجرائها في بلدية قره تبة وان المشتري يتحمل اجور النشر والاعلان والمخاداة والمصاريف المترتبة عن ذلك ..

نعمان اسماعيل الجعفري  
مدير بلديات محافظة ديالى  
رئيس لجنة البيع والتأجير الثانية

رقم السيارة	نوع السيارة	الموديل	الانشاء	رقم الضاحي	رقم المحرك
٦٧٧٢٣	سيارة قلاب	١٩٧٥	المنلي	١٠٦٤٦٧٤	٨٥١١١٠
فحص	سيارة تنكر	١٩٧٥	انتاج وطني	٣٥٣٩ ٢٨	١٨١٢٥
٢٦٥٧	صالح الدين	١٩٧٥	=	بلا	١٩٦٨٨

## اعلان

تعلن وزارة المالية عن بيع العقار المدرجة تفصيلها ادناه بالمزايدة العلنية في محافظة ديالى الى منتسبي الدولة والقطاعين الاشتراكي والمختلط والمتقاعدين خلال مدة (٣٠) يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر فعل الراغبين ممن تتوفر فيهم الشروط القانونية المنصوص عليها في القانون رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ والتعليمات المالية الصادرة بموجبه مراجعة مديرية عقارات الدولة في ديالى للضم على شرائها مستصحين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠ ٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في ديوان قاعةمقامية قضاء الخالص الساعة العاشرة صباحاً من اليوم الاخير من مدة الاعلان ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان والمخاداة والمصاريف المترتبة على ذلك وفي حالة رسو المزايدة على غير صاحب حق التصرف يكون تسديد البيل نقداً وان البيع يكون كملك صرف ويحق لصاحب التصرف الاشتراك في المزايدة العلنية ..

ع/وزير المالية

رقم القطعة والمقاطعة	المساحة	القيمة المقدرة	اوصافه
٥٦٧/٤	نفس الخالص ٣٨٤ م	١٥٧٦٠/٠ م	دار تتكون من هول وغرفة استقبال وطعام وغرفتان نوم ومطبخ وحمام ومرافق صحية وحديقة امامية وخلفية وغرفة وبيتوتة في الطابق العلوي مشيدة بالطوبق - ومسقفة بالحديد والارضية مبلطة بالكاشي تقع على شارع فرعي ...

## اعلان

نتيجة لكسر القرار الحاصل على مزايدة الارض الزراعية ( بستان الجادرية ) الواقع بالقرب من رئاسة جامعة بغداد ( الجادرية ) مجاور مرسى الزوارق تعلن مديرية السياحة العامة عن مزايدة ايجار الارض - الزراعية في بستان الجادرية اشجار وفواكه ونخيل وبمساحة ١١٢١٢١١ دونم فعل الراغبين المشاركة في المزايدة وذلك في تمام الساعة العاشرة صباحاً بعد مرور سبعة ايام من اليوم التالي لتاريخ النشر مستصحين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠ ٪ من القيمة التقديرية وستتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان والدلاية ..

ع / مدير السياحة العامة  
جنان عارف سليم

## المنشأة العامة للزيوت النباتية اعلان

تدعو المنشأة العامة للزيوت النباتية كافة المصدرين المؤهلين قانونياً والراغبين بتصدير مادة مستخلص عرق السوس مراجعة قسم التسويق في الادارة العامة لهذه المنشأة للحصول على الشروط والمواصفات بعد تسديد خمسة عشر ديناراً عن كل طلب علماً بان اخر موعد لقبول الطلبات يوم الاثنين المصادف ١٩٨٧/٢٧ الساعة الثانية بعد الظهر وبعبارة سيرفرض اي طلب بعد الموعد المحدد اعلاه .. مع التقدير .....

احمد خالد عبدالله  
المدير العام

## اعلان

تعلن شركة الاستكشافات النفطية عن رغبتها في بيع المواد الاحتياطية غير المستعملة والقائضة عن حاجتها والمهيئة تفصيلها ادناه في المزايدة العلنية وذلك في صباح يوم الثلاثاء المصادف ١٩٨٧/٢٨ في مخازنها الكفلة في الحبيبية فعل الراغبين في الشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحين معهم التامينات البالغة ٢٠ ٪ من قيمة الاحالة بالشراء وعلى المشتري ان يتحمل رسوم الدلاية والاعلان والمواد هي :

١. مواد احتياطية خاصة بسيارة الحمل نوع MAN
٢. مواد احتياطية خاصة بسيارات بيجو ٤٠٤ ٥٠٤ صقلون
٣. مواد احتياطية خاصة لمولدة داتسو
٤. مواد احتياطية خاصة لمعدات بلدوزر نوع فيلت الس
٥. مواد احتياطية لجهاز الحفر الروسي نوع URB

مع التقدير  
ع/ المدير العام  
محمد عيسى محمد

## وزارة النقل والمواصلات

المنشأة العامة لنقل المسافرين / الملفاة  
- هيئة التصفية -

تعلن المنشأة العامة لنقل المسافرين / الملفاة عن وجود مزايدة علنية لبيع مواد احتياطية مختلفة مستعملة لحافلات مرسيدس اضافة الى معدات كراجية مستعملة وذلك في تمام الساعة العاشرة من صباح يومي ٥ و ٦ ١٩٨٧/٢٨ في الصليانة التابعة لمجمع نقل المسافرين الكلا في النهضة . فعل الراغبين بالاشترال في المزايدة العلنية الحضور في الزمان والمكان المعينين اعلاه مستصحين معهم التامينات القانونية بنسبة ٢٠ ٪ ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان والدلاية على ان يتم رفع المواد خلال ثلاثة ايام من تاريخ المصادقة على البيع وبعبارة يتحمل المشتري غرامة تأخيرية بنسبة ١٠ ٪ من قيمة المواد المباعة عن كل يوم تأخير وبالإمكان الاطلاع على مواصفات المواد واعداها وانواعها في الموقع المذكور اعلاه قبل وقت المزايدة ..

رئيس هيئة التصفية  
ايسر يونس الصافي

## اعلان ٢٩

صادر من المنشأة العامة لنقل الركاب  
في مدينة بغداد

تعلن هذه المنشأة عن مزايدة لتأجير مرفقين من المرافق الصحية لديها ولكافة في كراج الكرخ لمدة سنتين فعل الراغبين الاشتراك في المزايدة الحضور امام اللجنة الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٩٨٧/٢٨ في موقع المزايدة ويمكن الاطلاع على الموقع قبل بدء المزايدة علماً ان من ترسو عليه المزايدة يتحمل اجور الاعلان والمصاريف الاخرى ..

المدير العام  
ابراهيم محمد السبع

## المنشأة العامة للزيوت النباتية اعلان

تعلن المنشأة العامة للزيوت النباتية عن وجود مزايدة علنية لدى مصانع المامون/كب سلة/بغداد بتاريخ ١٥/١٢/١٩٨٧ الساعة العاشرة صباحاً فعل الراغبين بالاشترال والحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحين معهم التامينات القانونية وتعتبر قائمة المزايدة مفتوحة بعد نشرها بالجريدة الرسمية مع العلم ان اجور المنادى ورسوم الاعلان على المزايد الذي ترسو عليه المزايدة ..

احمد خالد عبدالله  
المدير العام

اسم المادة	الكمية
١ - براميل كبيرة	٣٠٠٠ برميل
٢ - = صغيرة	= ١٠٠٠
٣ - قربات ثقالة بلاستيكية	٥٠٠ قربات
٤ - خشب سكراب	٥٠ طن مايتوفر لمدة ٥ اشهر
٥ - اغلفة كوستك	مليونيون لمدة ٥ اشهر
٦ - مرجل بخاري قديم	١
٧ - اجهزة ترشيع للتصفية	٣
قيمية جدا	



# الى بغداد والعود احمد

محمد التهامي



وعليهم من الفناء جناحه  
تحزن الكثر اذا نظرت وانما  
ولنا المزود تشب مره ديارنا

ياضيعة الارض العريضة تحتنا  
قليل بركنا يشق انفسنا  
تهتز تنفض عن شراعنا غرامنا  
وتعود قد نفضت شقاوة جيلنا

بغداد قد فك الزمان عقته  
فلطم يعطي الخاضع لامة  
فلطم تبيت للزمان رويدا  
يكفيه - يا بغداد - ان سقامه  
ولدت حول سعادته تحميه  
من جاء يا بغداد انت عريته  
تصيح او تصيح نك واحد  
تلاصحتا فتصنعن قواعدنا  
فكلاهما يغداد روح واحد  
من جاء يا بغداد كنت معينه

بغداد في نمنا الذي بغيره  
ويش فيه عرار نجد شميه  
وشراعه نفس العروبة ان مخي  
فكاه - سولنا كيانا واحدا  
وتراعا التمس اذا ما ارفقت  
واذا تعرضت العواصف بيننا  
واذا تفرقت الاحبة ساعة  
شغلوا بفرقة جمعنا وتفتنا  
كنا على نار القطيعة نلتقي  
كم قلقة دابر الرجال اوارها  
فاذا الضغائن كذبة مبرجة

بغداد حسن العروبة كلها  
بغداد يالم الشهيد رايته  
وسمته قولنا ينز رايته  
من مات دبر الحق يرف كعبه  
غسلت جرائبها السماء فظهرت  
فكان كل القاتلين جيلها

بغداد في نمنا الذي بغيره  
ويش فيه عرار نجد شميه  
وشراعه نفس العروبة ان مخي  
فكاه - سولنا كيانا واحدا  
وتراعا التمس اذا ما ارفقت  
واذا تعرضت العواصف بيننا  
واذا تفرقت الاحبة ساعة  
شغلوا بفرقة جمعنا وتفتنا  
كنا على نار القطيعة نلتقي  
كم قلقة دابر الرجال اوارها  
فاذا الضغائن كذبة مبرجة

بغداد حسن العروبة كلها  
بغداد يالم الشهيد رايته  
وسمته قولنا ينز رايته  
من مات دبر الحق يرف كعبه  
غسلت جرائبها السماء فظهرت  
فكان كل القاتلين جيلها

تسنا - وترجع - بجمعا - وتقول  
وجيشنا - بغداد - خلق خلوصنا  
ومدينتنا - فج الكلام - قيمته  
وحسن اشواق ونبي مشاعر  
وصدى لقاها لثقتهم قد افتقروا  
علا الصداه لكل صوب حبيبة  
سجل عين الشرايين وسعهم  
ضيق احسانا وتمنى سمنا  
فكنا في الصور نلغ شعرا  
فلطمهم يتسمن حيلهم  
وشهم لزمهم الشعوب كما جرت  
واشوا اليك عيونهم وعناهم  
فلطمهم وسط الجدي اوارهم  
والشعر الهام يوم كانت  
بريد اساق النجوم ونعنا  
ويزيد عنها ان في لقلقه  
ميريس اساق الفوس - يصوغها  
ويشوق الهم الكبير يحله  
ويشوق لغير البيت ان فتقروا  
من برقي هذا الهوان وشعبه  
فل يهر الصف الموحده امله

فل من حديث القصة ساعد  
جاءت جيوش العرب واليه الفخر  
يتواشون ولا حديد حولهم  
ولما الجواد بنا وطال عتبه  
ومست على الاصيل في جودتها  
غدى جيوش العرب في سويتها  
رايتها كثر وفي توجيها  
وتراعت اسلحتها لا علا  
فدا غليل العبي يحرق رفاه

ما بل حاضرا يمشي لسا  
ضحت ابوتنا وشملت لسا  
يؤنس باوزار الاشوة كلها  
منهنت امهاتنا وهي بقا  
منهنت في ظل السراب شراهم  
وزاعم وحش يفرغ خلوصهم

المستقل ويبداه الرخا لتسليط  
وقل ان القصيدة الحديثة لتعارض  
مع متطلبات الوطنية. وقال ايضا:  
نجد شعر الحبيب العراقي الان اقرب الى  
شعر المقاومة الفرنسية اثناء الحرب  
العالمية الثانية من ان الشعر العراقي  
في الحرب في معرض حديثه عن تجربته  
في كتابة حكاية (الحرب) اشار الى انه  
حاول الايقاع في المباشرة. وأشار  
ايضا الى ان قصيدة الحرب من امكان  
ان تأخذ مكانها في الادب العالمي دون  
موانع اذا حاولت ان تبتعد عن  
الانتماء بالهوية العرقية. وان تبقى  
محترمة بعد ذلك. ودعا الى توحيد  
مرشد النقد بهذا الاتجاه.

وقد ناقشت المداخلات الاربعة بجدية  
وحصيلة بينت من لسان السادة  
الحاضرين منهم: الشاعر خالد علي  
مصطفى، الدكتور حاتم هادي،  
الكتيب العربي نسيب نمر، الدكتور علي  
جعفر الحلاق، الناقد محمد  
الوزائري، الشاعر سامي مهدي  
والاستاذ سعيد قطيع.

## النقاد يناقشون قصيدة الحرب

بغداد ٢٩ - ناقش نقاد الشعر العراقي  
وغيره من مفكرات...  
موضوع استجد عليهم. كمشكلة ذات  
حديث الاول: ففي ان الشاعر يريد ان  
يؤسس قصيدة حرب جديدة دون  
ميوحة قريب يشهد منه  
والثاني: يخضع البعض الحديث  
التقديم للشكل الجديد. فيما يخضع  
البعض الآخر منحن القصيدة الى  
الموضوع الجديد. وشكل هذا النمط  
الرحلة الاخيرة قبل الابداع الجديد.  
حيث التقت العروبة الفنية بالعروبة  
الاخلاقية وحق الابداع يسر سيرا  
طبيعا وان يلبث مشكلة الابداع قلقة  
في تنفيذ القصيدة الجديدة. وقال ان  
قصيدة الحرب للشاعر هي التي يريدها

عانت الجلسة للثقة  
الاصحاحية من الحلة  
لدراسة المهرجان المريد  
الشعري للثمن بوزارة الدكتور عبد  
المعظم كريمة وكان محورها (النقد  
يتقنون قصيدة الحرب) وتضمنت  
اربع مداخلات، كانت اولها للدكتور  
عبد الله الصانع (الزمن في قصيدة  
الحرب) قال في ابيته انه جعل بجذبه  
في بطنه. تنقيري وتطبيقي. ولاحد  
بين التفتيح والتطويق حشدا هائلا  
من اسماء الشعراء الذين كتبوا شعر  
الحرب غير انه أكد عدم عنايته  
بمقالة الاجيال. وقد تناول شعراء  
يتقنون وبطريقة التقديرية واخرين  
ويتقنون القصيدة الحديثة.  
وتناول الباحث: مالهون؟ وعقب  
بان ذلك سؤال كبير وساجل لان الزمن  
يتضمن كل مفردة ابتداء من فكرة  
النوع وانتهاه الى فكرة النص. وقد  
تناول الزمن يتناول مشكلة في  
١ - الزمن بين دلائل دلالة النوع  
٢ - الزمن متداولة للزمن  
٣ - زمن القاتل  
٤ - زمن العود  
٥ - فنون التسميم والتجسيد  
والتواصل  
٦ - ثلاث تطبيقات في نص زمني.  
وأشار الى ان الكلمات المستخدمة  
الدلالة على الزمن في اللغة العربية  
موجودة في اللغات السامية الا كلمة  
زمن فهي في اللغة العربية فقط. وقال  
ان الدلالة الزمنية تتنوع الزمان من جهة  
الزمن والربع وغيرها. اما الدلالة  
التسمية فتشغل الشاعر على الزمن  
باعتباره صورة ذهنية.  
وأشار الباحث الى ان النص ترجمة  
استثنائية للنص. وكذلك الزمن. ومن  
علاج موضوعه. (مؤثرات الزمن)  
استشهد بمقاطع من قصائد الشعراء  
حيد سعيد، سامي مهدي الذي يرى  
تقاد الجيوش للشعر الموزون الحر.  
لذا بدأت حلاص العودة الى الشعر  
العربي الذي صعد امام ذوايح  
التيارات العربية. وأشار الباحث الى ان  
الدراسات لم تشر الى تأثير الغرب في  
شعرنا في قصيدة الحرب التي كتبها  
شعرا في الشكل حسب بل في المضمون  
ايضا. وقال ان قصيدة الحرب تسمى  
نموا رعبا رومانسيا يذكروا بالمراسي  
الرومانسية والماركسيون ومثل ويندوني  
والبيت. وأشار الى انها تتخذ من  
الشعر الاتكليزي وأشار الى انها لم  
تتأثر بقصيدة الحرب. العربية وطالب  
بشعر حرب لمحي عفيف. وضرب  
مثالا على ذلك حكاية لمي تمام احمد بن  
حبيب. وكذلك قصيدة الشاعر  
الاكليزي دوبريت بود. وقال بينهما..  
اما الشاعر ياسين طه حافظ فكانت  
مدخله: قصيدة الحرب في التطبيق  
التي قدم فيها قصورا شخصيا وأفكارا  
شعرية من قصيدة الحرب التي كتبها  
او التي يقضي ان يكتبها. وأشار الى ان  
الحرب خلقت حياة اخرى مختلفة داخل  
الحياة واجراء مختلفة تحيط بالانسان  
وتتخلل سواه كقلا في الجبهة ام  
مدني وراء مكينة.. للحرب في الجبهة  
والمدنية. ولا يمكن ان يكون الشعر  
يعيد عنها مهما ابتعد الشاعر.  
فالحرب خلقت الحياة في كل تفاصيلها  
وأشار الى انما الشعراء في الكتابة عن  
الحرب.

## المريد تقليد ثقافي

هل أثر المريد - مهرجان الشعر والحلقة الدراسية  
على مسار دكة الشعر والنقد العربي.. وكيف!

د. عبدالستار جواد

لم يعد مهرجان المريد الشعري مجرد ملكي يسارع اليه كل عام  
تفر من اصحاب الكلمة من ذوي الشعر والنثر والثقافة. بل  
اصبح اليوم تقليدا ثقافيا يهتف له العراقيون والمؤيدون  
وغيرهم من حملة الالام.  
بالفصحى لغضا. صار المريد جزءا من المهرجانات الثقافية  
او واحدا من المهرجانات الثقافية التي تفرز بها عصمة الرشيد ذلك ان  
المريد اتاح للمفكر العراقي فرصا كثيرة لالتقاء شعراء وكثبان من سائر  
القطر العربي كما تفرز لهم ولكن تفوق للقيام والتعرف عليهم  
والحدث اليهم في سائر ضروب الادب والفن.

واذا كان المهرجان قد تحول الى تقليد ثقافي سوي يطلع اليه العربي وغير  
العربي. فلن ذلك دليل على رسوخه ثقافيا حضاريا له اهميته الفاعلة في  
سيرة الثقافة العربية للمساعدة فاعله عن دوره في التعريف بالادب العربي  
وتقديمه بلغات عديدة..

واذا استعرض المر الصورة العامة للمهرجانات السابقة. فانه لابد ان يفت  
عند بعض المظاهر التي اتسمت بها الامامي والطقا الدراسية.  
ان العدد الفخري للادباء والشعراء المعبرين. من شانه بالطبع. ان يفتح  
فرصة انشاء الشعر لعدد من الشعراء من سواهم.. وهنا تدخل عوامل كثيرة  
تتقضي مراعاة هذا الشاعر او ذاك. او هذا الشكل الشعري او ذاك..  
التي هي انا مستبعد ان قصائد اخيرت على عجل او اثناء التفتي في  
ممرات المؤتمر. اعتقد ان الشاعر المدعو للمهرجان من حقه ان ياتي بشيء من  
شعره. ولكن من حق جمهور الشعر ان يسمي للشاعر المتنبذ والشعر الذي  
يستقطب الوجدان الشعري ويظهر الانوار بوجه الجمهور. بالامكان عند اماس  
متنوعة غير الامامي الرسمية كان تكون هناك امسية للشعراء الشباب. او  
امسية لشعراء الحرب واخرى للشعراء اللبنانيين. او شعراء المقاومة وهكذا.  
فالامسية الشعرية تحتاج الى تنظيم واختيار. شتما تحتاج الى الانواع  
بمستوى العمل الشعري الذي يراه له ان يصل الى جمهور خاص. قبل  
الجمهور العام..

اما الحلقات الدراسية. فهي بحاجة الى مراجعة وتامل في جدوى بعض  
البحوث وجدي اصحابها. الذين تفرغوا للجلسات التقنية والحلقات الدراسية  
شعرا بان الوجه والاسماء تتكرر..

كما اعتقد ان جمهور المريد. بل المريدون انفسهم يحتاجون الى التعرف الى  
اسماء اخرى لها تأثير في الحياة الادبية وهذه هي فرصتهم لمواجهة الجمهور  
الثقاف والادلاء بارائهم..

الطراز الثقافي والادبي التي تتناول في حياتنا العربية تحتاج الى ان تكون  
موضوع دراسة ومبحث. اما الاختصار في الموضوعات التقليدية فلا اعتقد انه  
ينسجم مع رسالة المريد الثقافية..

١ - نمط شعراء الحلقة وهم

## لقاء مع الناقدة اعتدال عثمان

## تجربة القراءة.. وجماليات المكان

حوار / محمد عبدالجديد

منذ فترة ليست صغيرة قرأت لثلاثة اعشار حلقا التي بدأت  
تخرج بصحبة اولية في مسار النقد. وعلى الخصوص الجادة  
وكانت اول من اخرج عليها بعض المصطلحات في العام للثاني ولكنني  
البيت لك بسبب خاص يتعلق بما كنته عن هذه المصنوع التي اجدها  
بدايات لثلاثة طموحة..

ثم واصلت اعتدال الصلاحية بجدية ونشاط وقرأت في مجلة فنون  
المصنوع الثقافية التي عززت مسيرتها المهنية لذلك قررت ان اقدم لهما  
مجلة اسئلة نفس منهجها النقدي ورويتها الفنية والجمالية. وقلت  
لثلاثة اعشار عثمان.

لنحس.. كيف تفهمين وظيفة المكان في القضية الشعرية قياسا لما طرحته  
كتابا بطلان ويصلي تلك الامكان

● يمكن تناول جماليات المكان من  
زوايا متعددة. فبعد ما اشرنا مثلا تصيح  
الطبيعة الكونية مغارة لواقع بعينه  
معنى ان يدرك الانسان فكرة في بعدها  
المعنى او ارتباطها بالوجود الانساني  
بصورة عامة.

لكنني اتصور ان جماليات المكان  
العربي تشكل انشادا لثلاثة واثلة  
السلة بالضرورة والثقافة العربية. ان  
المثانة على سبيل المثال. شكل معاصر  
يعبر عن الترحيب وقيمة من المعاني  
العربية. وكذلك لان تصحيح البيت  
الشعري القديم وفقا لثلاث بعينه يمكن  
فيه مائة في التلميح على جوانب الفناء  
تجدد المصنوع. هذا الطراز من  
التصميم يعبر ايضا عن تصور الجود  
بوصفه وحدة مضمونة توفيق لافراد  
حياتية بعينها وتفتح نورا من الاستقلال  
من الخارج. فله ملكة بوب الفادر..  
وانني لشديدة الاعجاب بالطرز  
المصري في الخراف ان لها تجميع بين  
تحديث الصورة العربية وتوظيفها في  
مرواح حجة تجسد مشكلات الامكان  
وانتمسك.

اما المكان الشعري فانه يجمع بين  
الملك المذهبية التي ترجع الى المكان  
الشمسي. ويكتسب في الوقت نفسه من  
الخطبة الشعرية ليداء الحداثة تفرج  
به من جود الواسع الذي. الى حين  
التصورات الفكرية او الانساني الفكرية  
التي تتجسد من طريق ثلاثة. انه لا  
مكن لغوي.

ولقد حاولت في دراستي التي طبعها  
واشرت فيها تعرف العلاقة بين مفهوم  
للمصنوع المكان معده. وهو الانساني.  
ومفهومه لثلاثة الزمن.  
والانتماس. كما تعرف. قد استلزلت  
في الزبدان العربي بوصفها المكان  
الشمسي او المذهب للثلاثة. ووجدت  
ان الشعراء الذين تناولوا هذه الدراسة قد  
مروا جميعا بتجربة لغوي وان ثمة  
الانتماس في ظهرت في قصصهم بما انها

لنسى ما لنا نحي الكشف عن لثلاثة  
من لثلاثة حدة. او تامل من  
تأويلات مثالية. يستلها النص  
الشعري الفني.

ومن القضية الفكرية لكثرة لان كل  
مفردة فكرية تتشغل على تقييدها لان  
من اجل ان تبرز هذه المفردة تلتل  
جوانب وتترك على جوانب بعينها.  
وتفهمها في بؤرة الانتماس. لهذا السبب  
لان النص يصح مقارنته على لثلاثة  
او تأويلات تتجسد في اقرات اخرى تركز  
كل منها على عناصر في القراء وتقدم  
اشارة لها على حدة كتل معاصرة غيرا  
في مثلكة تامل المثل او كمال الشايف.  
ومن ثم فان تعدد القراءات لا يستند  
امكانات النص الشعري. بل انه  
تستلها ان تقدم قراءات وقراءات للنص  
النقدية نفسه في ما يعرف بقد نقد..

● هناك ميل لعدد كبير من النقاد  
البوهيين خاصة للتركيز على النص  
بوصفه بنية مكتملة وثقافة جاذبا  
وتفهمها لثلاثة او كمال الشايف.  
ولكن كذايتك ميل لتناول النص ضمن  
هذا الاتجاه. فبين تصحيح مقارنته من  
هذا الناحية.

● كثر الحديث والتفتيح في الحداثة  
فما هو تصوركم لهذه الموضوع التي لم  
تزل تشغل ذاكرة النقد..

اعتقد انني قد لبيت من السؤال  
الاخر للتصنيف قضية الحداثة من ثانيا  
الاجابة عن السؤال السابق..  
واكتفي بتعقيب قصير فاقول ان  
الحداثة العربية تتفتت عن غيرها من  
الحداثة الغربية وتتفتت معها في الوقت  
نفسه.

اما الاتفاق فيفضل من الانتقاد على  
العصر وضروية تصير الادب عن  
مستويات القراءات في اصاق الانسان من  
لجل التفتت بترجيح الوجدان وتكليات  
الفكر ونسبية الحقيقة وتعدد زوايا النظر  
فيها ورفض لمعية الفكر والصنيع  
الجاذبة والتعابير المستعكة. انها اذا  
حداثة عالمية في هذا الجانب لكنها ايضا  
حداثة عربية. وهذا يمكن وجه  
الاختلاف. من الانسان العربي  
وبخصوصا اللوح العربي لا يمكن ترف  
الانتماس عن الواقع. وذلك لان  
تفتياها للصورة علمة ومروية تجم  
هذه القضايا لثلاثة..

ومن ثم فان لليد يقدم في اعلاه  
وانما موازنا لواقع العمل لا يمكن الا  
واتر بظروته المعيشية. ولا يمكن ايضا  
الا الخروج بان يكون علم الادبياتي  
مؤشرا في هذا الواقع نفسه على نحو  
يحقق تفتياها الانسانية والتوقية في ان  
ولده..







الرياضة

اليوم .. على كأس صدي صدام حسين

الجيش - الشرطة ، الطيران - الطلبة

ضمن الدور الثالث لبطولة كأس السيد عدي صدام حسين بكرة القدم تجري اليوم في ملعب الشعب مباريات:

وفي الساعة الثالثة عصرا يلتقي فريقا الجيش والشرطة بتحكيم السادة فاروق توفيق وحازم حسن وبهلول حميد ورعد عبدالحسين تعاقبا في الساعة الخامسة مساء مباريات فريقا الطيران والطلبة بتحكيم السادة عيسى عبد الرحمن وشكر محمود وعبد الرضا عبيد ولؤاد صالح.



بدء دورة التدريب البدني لمتحسبي الشرطة

بدأت صباح أمس أعمال دورة التدريب البدني واللياقة البدنية التي تنفذها مديرية ألعاب قوى الأمن الداخلي بمشاركة (٥٠) دارسا وتستمر أربعة أيام.

وحضر افتتاح الدورة التي تكلم تحت شعار (التدريب البدني تعزيز لصمود العراقيين في قاصية صدام المجيدة) السيد عبدالحسين خليل مدير الشرطة العام حيث قرأ الحاضرون في بداية الحفل سورة الفاتحة على ارواح شهداء معركة القسبية صدام المجيدة ثم أثنى السيد مدير الشرطة العام على جهود مدير الشرطة العامة في إقامة هذه الدورة حيث أكد في كلمة القام في الحفل على ضرورة ترجمة مفردات هذه الدورة الى أعمال ميدانية من شأنها ان تسهم في رفع القدرات البدنية لمتحسبي قوى الأمن الداخلي.

ثم تلقى الدكتور عبدالقادر زيتل مدير ألعاب قوى الأمن الداخلي كلمة تضمن فيها الى ان هذه الدورة تدخل ضمن المنهج الجديد الذي اقتره المديرية في ضوء توجيهات السيد وزير الداخلية الهادفة الى تنمية القدرات البدنية عند متحسبي الشرطة وذلك بالتعاون مع مديرية الحاسب الجيش وكلية التربية الرياضية.

منتخبات القطر بالسباحة

تغادر الى الاردن وبلغاريا

غادرت الى الاردن امس منتخبات القطر بالسباحة للمشاركة في اللقاءات الودية مع المنتخبين الاردنية بمناسبة عيد ميلاد جلالة الملك حسين.

ويرأس الوفد الدكتور ضياء الغنوي عضو الاتحاد العراقي المركزي للسباحة ويضم في عضويته المديرين مصطفى اسماعيل وعامر السيلحات وسن رسام ومريم عدنان وزينة ضياء وريا ضياء وثلاثة مدربين وعبد الله وليد يوسف واعضاء منتخب شباب القطر مازن هيم ومحمد زهير وجعفر جعفر وجعفر عثور وعبد الوهاب عبد الكريم واعضاء منتخب الناشئين ايهاب لؤيس وخالد طارق وسرم عبدالله وعلي خلف ويسمين محمد.

كما يغادر الى بلغاريا وفد السباحين المتقدمين ويضم برزبان مديريا والسباحين عبدالرضا محيبي ولؤيد عبدالكريم وليد لؤيس ويسر لؤيس وسعد حازم وحشم كاتم.

تكرم فريق السباحة السلوي

كرمت مديرية التربية الرياضية بمحافظة السليمانية فريق كرة السلة لفريق السباحة الرياضي لصموده الى فرق الدرجة الاولى بعد حصوله على المرتبة المتقدمة في بطولة القطر بكرة السلة لفريق الدرجة الثانية.

كما كرمت الهيئة الادارية لفريق السباحة الرياضي فريق الفوتبال بكرة السلة والبطولة ورفع الاثقال للفتيات المتقدمة التي حققته خلال الموسم الماضي.

واقام بالمناسبة حفل في قاعة الشباب المخلقة بالمشاوره حضره ممثل اللجنة الاولمبية بالمحافظة وعدد من المسؤولين بالمحافظة.

في دوري الدرجة الثانية ..

الصلبخ والجزائر يتصدران مجموعتهما

وواحد حزيران ينتقل الى دور الاربعة

حافظ فريق نادي الصلبخ الرياضي على تصدره لمجموعته الثانية في بطولة دوري لندية القطر للدرجة الثانية بكرة القدم بعد ان تغلب امس الاول على فريق النادي القسطيني بهدف واحد ضد لثاني في مباراتهم التي جرت على ملعب نادي الامانة.

وجاء الهدف الوحيد لمباراة التي حكمها السادة بدر نعمة وطرايح احمد ويونان بوخا في الدقيقة (٤٣) بواسطة اللاعب عيسى حسن. وبهذه النتيجة يكون رصيد نادي الصلبخ قد ارتفع الى عشر نقاط من اصل سبع مباريات تغلب في ثلاث منها وتعاد في اربع ولم يخسر اية مباراة وتلبي في الترتيب ثلاثة فرق هي السيلحات والعمل والامانة وكل منها سبع نقاط مع فرق مباراتين اقل للفريقين الآخرين.

ويسفوخ نادي الصلبخ مباراة مهمة يوم الجمعة المقبل امام فريق نادي الامانة على ملعب الاخير حيث يتخيه التحمل فيها ليضمن الانتقال الى دوري الدرجة الاولى.

وتعد هذه المجموعة من اصعب مجموعات الدرجة الثانية التي ملازت تتنافس على المقاعد الاربعة التي ستسحق منها الفريقان المؤهلان للانتقال للدرجة الاولى.

وعلى صعيد منافسات المجموعة الرابعة ذكر الزميل باسم عطية الذي يتبع مباراتها في المنطقة الجنوبية بلن فرصة فريق نادي الجزائر بقت.

ونادي الطيران يواصل تصدره لدوري البولك

واصل فريق نادي الطيران (١) تصدره لدوري البولك بعد فوزه على فريق نادي التجارة بنتيجة ١-٣ نقطة مقابل ٨٨٢ نقطة ليرتفع رصيده الى ١٨ نقطة من تسع مباريات.

واسفرت نتائج بقية المباريات عن فوز الطلبة على العربي (١) والشباب (ب) على الكرخ والهندية (ب) على نادي الصيد (١) ونادي قاسية صدام على نادي الصيد (ب) والشباب (١) على نادي الطيران (ب).

الصين تحزن بطولة

اسيا السلوية

بانتوك - ٢٨ - شينخوا. واغ فازت الصين ببطولة الاسيوية الرابعة عشرة في كرة السلة للرجال بعد تغلبها على كوريا الجنوبية (٨٦ - ٧٨) في المباراة التي اقيمت بينهما امس في بكنوك بعد وقت اضافي بينهما.

وقد تحللت الفريقان (٧٦ - ٧٨) في الوقت الاصلي للمباراة ثم فازت الصين على الفريق الكوري.

وبعد فوز الصين بهذه البطولة اصبحت مؤهلة للمشاركة في دورة الألعاب الاولمبية القادمة.

وتشارك فيها لاعبون صوفييت بالعب بينهم الفيلسوفين في بطولات الاتحاد السوفيتي واوروبا.

ويشارك فيها لاعبون صوفييت بالعب بينهم الفيلسوفين في بطولات الاتحاد السوفيتي واوروبا.

ويشارك فيها لاعبون صوفييت بالعب بينهم الفيلسوفين في بطولات الاتحاد السوفيتي واوروبا.

ويشارك فيها لاعبون صوفييت بالعب بينهم الفيلسوفين في بطولات الاتحاد السوفيتي واوروبا.

ويشارك فيها لاعبون صوفييت بالعب بينهم الفيلسوفين في بطولات الاتحاد السوفيتي واوروبا.

ويشارك فيها لاعبون صوفييت بالعب بينهم الفيلسوفين في بطولات الاتحاد السوفيتي واوروبا.

ويشارك فيها لاعبون صوفييت بالعب بينهم الفيلسوفين في بطولات الاتحاد السوفيتي واوروبا.

ويشارك فيها لاعبون صوفييت بالعب بينهم الفيلسوفين في بطولات الاتحاد السوفيتي واوروبا.

ويشارك فيها لاعبون صوفييت بالعب بينهم الفيلسوفين في بطولات الاتحاد السوفيتي واوروبا.

ويشارك فيها لاعبون صوفييت بالعب بينهم الفيلسوفين في بطولات الاتحاد السوفيتي واوروبا.

ويشارك فيها لاعبون صوفييت بالعب بينهم الفيلسوفين في بطولات الاتحاد السوفيتي واوروبا.

ويشارك فيها لاعبون صوفييت بالعب بينهم الفيلسوفين في بطولات الاتحاد السوفيتي واوروبا.

ويشارك فيها لاعبون صوفييت بالعب بينهم الفيلسوفين في بطولات الاتحاد السوفيتي واوروبا.

ويشارك فيها لاعبون صوفييت بالعب بينهم الفيلسوفين في بطولات الاتحاد السوفيتي واوروبا.

ويشارك فيها لاعبون صوفييت بالعب بينهم الفيلسوفين في بطولات الاتحاد السوفيتي واوروبا.

في موسكو بدأت بطولة الثقافة لخمس الطاولة

بدأت في موسكو ليلة امس منافسات لاعبي خمس الطاولة على كأس صحيفة الثقافة السوفيتية.

وتقام هذه الدورة للمرة السادسة وهي تزداد شعبية من عام الى اخر. والدليل ان لاعبي ١٥ بلدا منها الصين والبريطانية والصين الشعبية واكترا واليابان والمملكة المتحدة وصلوا الى موسكو للمشاركة في هذه الدورة.

ويشارك فيها لاعبون صوفييت بالعب بينهم الفيلسوفين في بطولات الاتحاد السوفيتي واوروبا.

ويشارك فيها لاعبون صوفييت بالعب بينهم الفيلسوفين في بطولات الاتحاد السوفيتي واوروبا.

ويشارك فيها لاعبون صوفييت بالعب بينهم الفيلسوفين في بطولات الاتحاد السوفيتي واوروبا.

ويشارك فيها لاعبون صوفييت بالعب بينهم الفيلسوفين في بطولات الاتحاد السوفيتي واوروبا.

ويشارك فيها لاعبون صوفييت بالعب بينهم الفيلسوفين في بطولات الاتحاد السوفيتي واوروبا.

ويشارك فيها لاعبون صوفييت بالعب بينهم الفيلسوفين في بطولات الاتحاد السوفيتي واوروبا.

ويشارك فيها لاعبون صوفييت بالعب بينهم الفيلسوفين في بطولات الاتحاد السوفيتي واوروبا.

ويشارك فيها لاعبون صوفييت بالعب بينهم الفيلسوفين في بطولات الاتحاد السوفيتي واوروبا.

ويشارك فيها لاعبون صوفييت بالعب بينهم الفيلسوفين في بطولات الاتحاد السوفيتي واوروبا.

ويشارك فيها لاعبون صوفييت بالعب بينهم الفيلسوفين في بطولات الاتحاد السوفيتي واوروبا.

ويشارك فيها لاعبون صوفييت بالعب بينهم الفيلسوفين في بطولات الاتحاد السوفيتي واوروبا.

ويشارك فيها لاعبون صوفييت بالعب بينهم الفيلسوفين في بطولات الاتحاد السوفيتي واوروبا.

مدرّب منتخب مصر للمصارعة يتحدث لـ «رياضة وشباب» :

بطولة العرب الثامنة .. نجاح في التنظيم وإخفاق في التحكيم

احتضنت بغداد للمرة من ٢٢ ولغاية ٢٦ من الشهر الجاري بطولة العرب الثامنة للمصارعة الرومانية والحرّة والتي اسفرت عن فوز مصر ببطولة المصارعة الرومانية يليها منتخب العراق في حين فاز العراق بالبرزبان الاول في الحرّة وجاءت مصر ثالثة ثم تونس بالبرزبان الثالث في البطولتين.

وقد شارك في هذه البطولة المصارعون لاثني عشر مملكتا اقليم السومرية واليمن ومصر وفلسطين وتونس اضافة الى العراق وحصد مصارعونا الذين اظهروا مستوى جيدا في الحرّة - برسمه الذهبي بعد ان جمعوا تسعة منها من اصل عشرة رتبة وحصل نصرنا على فارس على الوسام العائلي في وزن ٩٠ كغم لولا التحكيم .. وكان المصارعون العراقيون في الرومانية اقل شأنا بسبب تفوق المصارعين المصريين الذين حصلوا على ستة اوسمة ذهبية فيما حصد مصارعونا الفضة الى جانب وسامين ذهبيين.

ولشارك في البطولة التي نظمتها الاتحاد العراقي المركزي للملاكمة بالتعاون مع الاتحاد العربي للعبة وتكون مملكتا مصر والسعودية وتونس والعراق ولم يكن مستوى التحكيم مرضيا بسبب ضعف بعض الحكام وعدم الاتفاق مع هيئة الجوري في احين كثيرة.

واسفرت عن البطولة رئيس الاتحاد العربي للمصارعة واليمن العام الامير وليد بن عبدالعزيز العراقي واعضاء الاتحاد كافة من اجل اظهارها بالفضل المطلوب. وشهد وزن ٦٢ كغم فزلا تقاسيا مشريا بين المصارع العراقي خضير عيسى وعبدالحق يهون من تونس حيث استطاع المصارع خضير عيسى في الثانية الاخيرة من النزال ان يحصل على نقطة اسلمة للفوز بعد التعادل الذي استمر طيلة وقت النزال بسبب التقلب في المستوى.

وفي بطولة العرب الثامنة للمصارعة والحرّة والتي اسفرت عن فوز مصر ببطولة المصارعة الرومانية يليها منتخب العراق في حين فاز العراق بالبرزبان الاول في الحرّة وجاءت مصر ثالثة ثم تونس بالبرزبان الثالث في البطولتين.

وقد شارك في هذه البطولة المصارعون لاثني عشر مملكتا اقليم السومرية واليمن ومصر وفلسطين وتونس اضافة الى العراق وحصد مصارعونا الذين اظهروا مستوى جيدا في الحرّة - برسمه الذهبي بعد ان جمعوا تسعة منها من اصل عشرة رتبة وحصل نصرنا على فارس على الوسام العائلي في وزن ٩٠ كغم لولا التحكيم .. وكان المصارعون العراقيون في الرومانية اقل شأنا بسبب تفوق المصارعين المصريين الذين حصلوا على ستة اوسمة ذهبية فيما حصد مصارعونا الفضة الى جانب وسامين ذهبيين.

ولشارك في البطولة التي نظمتها الاتحاد العراقي المركزي للملاكمة بالتعاون مع الاتحاد العربي للعبة وتكون مملكتا مصر والسعودية وتونس والعراق ولم يكن مستوى التحكيم مرضيا بسبب ضعف بعض الحكام وعدم الاتفاق مع هيئة الجوري في احين كثيرة.

واسفرت عن البطولة رئيس الاتحاد العربي للمصارعة واليمن العام الامير وليد بن عبدالعزيز العراقي واعضاء الاتحاد كافة من اجل اظهارها بالفضل المطلوب.

وشهد وزن ٦٢ كغم فزلا تقاسيا مشريا بين المصارع العراقي خضير عيسى وعبدالحق يهون من تونس حيث استطاع المصارع خضير عيسى في الثانية الاخيرة من النزال ان يحصل على نقطة اسلمة للفوز بعد التعادل الذي استمر طيلة وقت النزال بسبب التقلب في المستوى.

وفي بطولة العرب الثامنة للمصارعة والحرّة والتي اسفرت عن فوز مصر ببطولة المصارعة الرومانية يليها منتخب العراق في حين فاز العراق بالبرزبان الاول في الحرّة وجاءت مصر ثالثة ثم تونس بالبرزبان الثالث في البطولتين.

وقد شارك في هذه البطولة المصارعون لاثني عشر مملكتا اقليم السومرية واليمن ومصر وفلسطين وتونس اضافة الى العراق وحصد مصارعونا الذين اظهروا مستوى جيدا في الحرّة - برسمه الذهبي بعد ان جمعوا تسعة منها من اصل عشرة رتبة وحصل نصرنا على فارس على الوسام العائلي في وزن ٩٠ كغم لولا التحكيم .. وكان المصارعون العراقيون في الرومانية اقل شأنا بسبب تفوق المصارعين المصريين الذين حصلوا على ستة اوسمة ذهبية فيما حصد مصارعونا الفضة الى جانب وسامين ذهبيين.

ولشارك في البطولة التي نظمتها الاتحاد العراقي المركزي للملاكمة بالتعاون مع الاتحاد العربي للعبة وتكون مملكتا مصر والسعودية وتونس والعراق ولم يكن مستوى التحكيم مرضيا بسبب ضعف بعض الحكام وعدم الاتفاق مع هيئة الجوري في احين كثيرة.

واسفرت عن البطولة رئيس الاتحاد العربي للمصارعة واليمن العام الامير وليد بن عبدالعزيز العراقي واعضاء الاتحاد كافة من اجل اظهارها بالفضل المطلوب.

وشهد وزن ٦٢ كغم فزلا تقاسيا مشريا بين المصارع العراقي خضير عيسى وعبدالحق يهون من تونس حيث استطاع المصارع خضير عيسى في الثانية الاخيرة من النزال ان يحصل على نقطة اسلمة للفوز بعد التعادل الذي استمر طيلة وقت النزال بسبب التقلب في المستوى.

وفي بطولة العرب الثامنة للمصارعة والحرّة والتي اسفرت عن فوز مصر ببطولة المصارعة الرومانية يليها منتخب العراق في حين فاز العراق بالبرزبان الاول في الحرّة وجاءت مصر ثالثة ثم تونس بالبرزبان الثالث في البطولتين.

وقد شارك في هذه البطولة المصارعون لاثني عشر مملكتا اقليم السومرية واليمن ومصر وفلسطين وتونس اضافة الى العراق وحصد مصارعونا الذين اظهروا مستوى جيدا في الحرّة - برسمه الذهبي بعد ان جمعوا تسعة منها من اصل عشرة رتبة وحصل نصرنا على فارس على الوسام العائلي في وزن ٩٠ كغم لولا التحكيم .. وكان المصارعون العراقيون في الرومانية اقل شأنا بسبب تفوق المصارعين المصريين الذين حصلوا على ستة اوسمة ذهبية فيما حصد مصارعونا الفضة الى جانب وسامين ذهبيين.

ولشارك في البطولة التي نظمتها الاتحاد العراقي المركزي للملاكمة بالتعاون مع الاتحاد العربي للعبة وتكون مملكتا مصر والسعودية وتونس والعراق ولم يكن مستوى التحكيم مرضيا بسبب ضعف بعض الحكام وعدم الاتفاق مع هيئة الجوري في احين كثيرة.

واسفرت عن البطولة رئيس الاتحاد العربي للمصارعة واليمن العام الامير وليد بن عبدالعزيز العراقي واعضاء الاتحاد كافة من اجل اظهارها بالفضل المطلوب.

وشهد وزن ٦٢ كغم فزلا تقاسيا مشريا بين المصارع العراقي خضير عيسى وعبدالحق يهون من تونس حيث استطاع المصارع خضير عيسى في الثانية الاخيرة من النزال ان يحصل على نقطة اسلمة للفوز بعد التعادل الذي استمر طيلة وقت النزال بسبب التقلب في المستوى.

وفي بطولة العرب الثامنة للمصارعة والحرّة والتي اسفرت عن فوز مصر ببطولة المصارعة الرومانية يليها منتخب العراق في حين فاز العراق بالبرزبان الاول في الحرّة وجاءت مصر ثالثة ثم تونس بالبرزبان الثالث في البطولتين.

وقد شارك في هذه البطولة المصارعون لاثني عشر مملكتا اقليم السومرية واليمن ومصر وفلسطين وتونس اضافة الى العراق وحصد مصارعونا الذين اظهروا مستوى جيدا في الحرّة - برسمه الذهبي بعد ان جمعوا تسعة منها من اصل عشرة رتبة وحصل نصرنا على فارس على الوسام العائلي في وزن ٩٠ كغم لولا التحكيم .. وكان المصارعون العراقيون في الرومانية اقل شأنا بسبب تفوق المصارعين المصريين الذين حصلوا على ستة اوسمة ذهبية فيما حصد مصارعونا الفضة الى جانب وسامين ذهبيين.

ولشارك في البطولة التي نظمتها الاتحاد العراقي المركزي للملاكمة بالتعاون مع الاتحاد العربي للعبة وتكون مملكتا مصر والسعودية وتونس والعراق ولم يكن مستوى التحكيم مرضيا بسبب ضعف بعض الحكام وعدم الاتفاق مع هيئة الجوري في احين كثيرة.

واسفرت عن البطولة رئيس الاتحاد العربي للمصارعة واليمن العام الامير وليد بن عبدالعزيز العراقي واعضاء الاتحاد كافة من اجل اظهارها بالفضل المطلوب.

وشهد وزن ٦٢ كغم فزلا تقاسيا مشريا بين المصارع العراقي خضير عيسى وعبدالحق يهون من تونس حيث استطاع المصارع خضير عيسى في الثانية الاخيرة من النزال ان يحصل على نقطة اسلمة للفوز بعد التعادل الذي استمر طيلة وقت النزال بسبب التقلب في المستوى.



وكان يودي ان يكون عدد الفرق المشاركة اكثر لتكون المنافسة اشد واجمل.

وفي معرض اجابته على سؤال يتعلّق بمستوى الفرق المشاركة قال ان هناك تفاوتاً في مستويات المنتخبات المشاركة ففرض العراق افضل الفرق المشاركة واقرّوا ان حين يعد منتخب السعودية واليمن من المنتخبات حديثة التكوين وكان التونسيون مصارعين جيدين.

وعن التّألات التي شارك فيها المصارعون المصريون قال : اننا شاركنا بكافة الاوزان في اللعنتين وبسبعة عشر مصارعا.

وفي ختام اللقاء قال كمال السيد : نشفي ان تتكرر اللقاءات العربية بشكل عام ولقاءاتنا مع العراق بشكل خاص من اجل تطوير المصارعة العربية والارتقاء بها نحو الافضل.

عبد القادر القرغولي

عبد القادر القرغولي

عبد القادر القرغولي

عبد القادر القرغولي

عبد القادر القرغولي

عبد القادر القرغولي

عبد القادر القرغولي

عبد القادر القرغولي

عبد القادر القرغولي

عبد القادر القرغولي

عبد القادر القرغولي

عبد القادر القرغولي

عبد القادر القرغولي

عبد القادر القرغولي

عبد القادر القرغولي

عبد القادر القرغولي

عبد القادر القرغولي

عبد القادر القرغولي

عبد القادر القرغولي

عبد القادر القرغولي







## الامم المتحدة تندد بانتهاكات النظام الإيراني لحقوق الانسان

الامم المتحدة - ٢٨ - واس : دعت الامم المتحدة بانتهاكات النظام الإيراني المستمرة لحقوق الانسان ومواصلته الاجراءات القمعية والتعسفية ضد ابناء الشعب الإيراني المعارضين لسياسة الزعامة الدينية . جاء ذلك خلال تصويت اللجنة الاجتماعية والإنسانية التابعة للجمعية العامة لأمم المتحدة الليلة الماضية على مشروع قرار حول انتهاكات حقوق الانسان في إيران حيث تم التصويت عليه بأغلبية ٥٨ صوتا . وقد أعربت اللجنة في قرارها عن قلقها العميق لانتهاكات العديدة لحقوق الانسان في إيران والتي أشار اليها تقرير اعدته ممثل خاص للأمم المتحدة . وجاء في القرار ان حوالي مئة شخص قد اعدموا في إيران خلال الفترة بين شهر تشرين الأول عام ١٩٨٦ وشهر ايلول ١٩٨٧ فقط وذلك بسبب معارضتهم لسياسة نظام خميني . وأوضح التقرير الذي رفعه ممثل الامم المتحدة ريفالكو جيلينو للجنة ان اساليب التعذيب النفسي والجسدي تعد مساهمة طبيعية في السجون الإيرانية حيث يواصل نظام طهران اعماله الدموية والقمعية ضد المواطنين الإيرانيين الذين لا يزالون على أهواله القوضوية .

### تصاعد عمليات الهروب من إيران

انقرة - ٢٨ - واس : لتقت سلطات الامم المتحدة في طهران استشهاده امين القبطي في ٢٣ ايلول دخلوا تركيا لجوزات سفر مؤجلة . ومعروف ان الملكات من العوائل الإيرانية تهرب يوميا نتيجة المضطربات السياسية للنظام الإيراني وابجابه الشعب الإيراني على التوجه للحصول على اللجوء في أوروبا .

### في برلين - بقية

من جانب آخر شجعت جمعية اصدقاء الشعب النمساويين باسبانيا العمل الديمقراطي التي قام بها النظام الإيراني والتي اصابت عددا من الاطفال في إحدى مدارس بغداد . وأكد رئيس الجمعية السيد فيرناندو وارتيز في برقية بعثها الى السيد الرئيس صدام حسين ان الاطفال لا يمكن اعتبارهم اعداء عسكرية . وأن الذين يحاولون اغتيالهم هم اعداء للنمساوية .

## الانتخابات - بقية

لقد سبق ان حشدت ايران واستغلت كل امكاناتها العسكرية والشرطة في معارك الحصاد الاكبر . ولقد سبق ان شنت ايران اكثر من ثلاثين هجوما واسعا ومدبرا . ولقد سبق ان أعلنت ايران (التحديع العامة) عشرات المرات . فعلا فعلت بكل امكاناتها وهجوماتها وبكل دعواتها السلفية للتعصبة . فعلا حشدت من اعدائها ورامها الشريعة ؟ الحقيقة الواضحة والكبرى . والتي ظلت تسطع وتكر وتترسج معركة اثر اخرى . هي ان ايران عجزت عجزا شاملا ومطلقا عن تحقيق اي من اهدافها الاستراتيجية في الحرب . ولم تجسد من كل محاولاتها العدوانية المقبورة تلك سوى الكوارث والازمات والمشكلات . ولم يجد الإيرانيون من وعد خميني وشعاراته وخطبه الرنانة سوى للشمار المرة والخراب والموت الجاسي .

الى ذلك . فقد شهدت الاشهر القليلة الماضية جملة من التطورات والمستجدات العربية والدولية . كان لها دورها في دعم وتميز مواقف العراق برغم كل مايتسم به اصلا من قوة وضلابة ومثالة . في الوقت الذي أسفر فيه النظام الإيراني عن جواهره العدوانية التوسعية وطمعته الاجرامية . وكشفت علاقته الوثيقة مع الكيان الصهيوني وحقيقة انه لا يستهدف العراق حسب وانما الوطن العربي كله وخصوصا منطقة الخليج والجزيرة العربية .

وفضلا عن ان الظروف العربية والدولية هي الان تعمل لصالحنا . فاننا لاننسى سرا عندما نقول ان قرائنا العسكرية والفنية والتجارية ما زالت تتطور وتتصاعد برغم كل اعباء الحرب ومستلزماتها . وتلك هي جحافلنا المظفرة تكف بكل شيوخ في خنادق العز مجسدة استعدادها القتالي العالي ويظفونها المستمرة وكماطتها المتميزة وبسلفها منطلقة النظر لربه على اي هجوم إيراني وسحقه وتدميره . ومرة اخرى نقول . بدون اقلنا على احد . ان التكتؤ والتباطؤ غير المبرر في تطبيق قرار مجلس الامن (٥٩٨) برغم مرور اكثر من أربعة اشهر على صدوره قد شجعا النظام الإيراني في مواصلة مذابحاته ومماطلاته المضبوحة والتفصل من تنفيذ القرار . والامعان اكثر فاعتر في التعصير عن عداونته واطماعه . وعلى تحدي الإرادة الدولية قولا وفعل . والا فلماذا يعني كل هذا الضجيج الاعلامي عن هجوم المرتقب ؟

## أحداث مصورة بالراديو

## بدء النظر في قضية وقف إطلاق النار بين الدولة الكويت

الكويت - ٢٨ - واس : بدأت محكمة أمن الدولة الكويتية أولى جلساتها للنظر في قضية المتهمين عبدالعزيز عيسى الشطي وحيدر عبد الله بن نهي هارب من وجه العدالة . واستندت نيابة أمن الدولة الى المكونين لهمة الانضمام الى جماعة محفورة مع علماء يفرضها في نشر مبادئ ترمي الى هدم النظام الاساسي بطرق غير مشروعة والتجريس علنا وفي مكان علم عن طريق الكفيلة والدعوة الى قلب نظام الحكم والقائم بواسطة الثورة وبطرق غير مشروعة . وقررت المحكمة عقد جلساتها بصورة سرية بناء على طلب النيابة العامة وذلك مراعاة للنظام العام وحفاظا على المصلحة العامة . وقررت المحكمة ايضا عقد جلساتها المقبلة في الخامس من الشهر المقبل لاصدار الحكم ضد المتهمين المذكورين .

## تحطم طائرة جامبو تابعة لجنوب افريقيا وعلى متنها ١٥٩ شخصا

جوهانسبرغ - ٢٨ - رويتر : ذكرت مصادر الشرطة في جزيرة ريونيون الفرنسية التي تقع غربي موريشيوس ان طائرة ركاب تابعة لخطوط الجوية لجنوب افريقيا قد تحطمت وعلى متنها ١٥٩ شخصا بالقرب من الجزيرة . وقالت ان طائرة نقل عسكرية فرنسية كانت تنظر فوق المنطقة اعلنت بتحطم الطائرة وهي من طراز بوينغ ٧٤٧ (جامبو) على مسافة ٦٠ ميلا جنوب شرقي الجزيرة وذلك بعد ست ساعات على اختفاء الطائرة التي كانت في رحلة من نيبهيه وكان المتحدث باسم شركة الخطوط الجوية لجنوب افريقيا قد أعلن ان الطائرة فقدت أثناء رحلتها اليوم بعد ان أرسلت رسالة طوارئ تقول فيها ان هناك دخانا في غرفة القيادة .

تستند الحصص المستحقة عليها وحث جميع الاعضاء على ضرورة عدم التأخر سلبا في تصديق حصصها في ميزانيات المنظمة . واطلع المجلس على تقرير اعدته الامانة العامة للمنظمة حول التعاون الفني بين المنظمة والمجموعة الاقتصادية الاوروبية لوجه بالاستمرار في ذلك بما يخدم الاطفال الاعضاء في المنظمة . وقرر المجلس ايضا عقد اجتماعه المقبل في الكويت في ايار ١٩٨٨ والاجتماع الثاني في الاسودك الأخير من كانون الأول في ١٩٨٨ .

وأعلن رئيس المجلس التنفيذي لأمم المتحدة لاجراء اي تقديم في النقاط الواردة في القرار اي ان يأتي بعد ذلك اطلاق النار او ان يلبس انتسب القوات الى الحدود الدولية للبلدين . وقال وولتر في حديثه للجنة ان تحدي ايران لقرار مجلس الامن سيجريها للعمليات الواردة في الفقرة الخاصة بتفتيش القرار وهي فرض حظر شعبي ضدها . وأوضح ان ايران ان تكون قادرة على الاستمرار في القيام بعمليات عسكرية رئيسية اذا التزمت الدول دائمة العضوية في المجلس الدولي بعدم مساعدتها . ١١١ صولة - بقية

كما صرح نائب عسكري لبلية اسم بما يلي . باسم الله الرحمن الرحيم لتبني لوقتنا الجوية البطلة طورا شاملا ونوجه لاعدائنا المارقين الطعنات المتكاثرة ولفعلنا عما خلفه والحمد لله . ٢٨ / تشرين الثاني / ١٩٨٧ - بقية

تسهيل عمليات نقل ومروء المضاعف العراقية وعدم تحميل الحملات العراقية اية رسوم او اجور اضافية في اواني ومطاف المبرور والعمل على زيادة التسهيلات اللازمة لمرحلة النقل العراقية . وأكد المجلس ومن منطلق التضامن العربي على ضرورة مقاطعة النظام الإيراني وفرض حصار على مراكب النقل الإيرانية . وكلف المجلس الامانة العامة للجمعية باعداد اعلان مبدئي مكثف الاحتفال باليوم وتذكير ذلك الى الاجتماع القادم وذلك في ضوء المقررات الملزمة وحث على الانضمام العربية في (الائتلاف) . وقرر المجلس ان يعقد الاجتماع المقبل للمجلس التنفيذي في تونس في الثالث والعشرين من شهر تشرين الثاني للمجلس ليعقد يومين اجتماع مجلس وزراء النقل العرب . ويذكر ان السيد محمد حمزة وزير النقل والمواصلات شارك في اجتماعات المجلس على رأس وفد يمثل العراق .

### أسئلة - بقية

العلاقات بايران ؟ وهل يجوز ان تهدد اسبانيا بقطع العلاقات مع العراق او ايران اذا اعتدي على سفنها ؟ ونحن نعلم ان العراق يضرب السفن في المياه الإقليمية الإيرانية فقط وهذا حقه في الدفاع عن النفس بينما ايران تضرب السفن في المياه الإقليمية العربية والدولية وهذا عدوان وتحد للول وللشؤون الدولي . هل هناك موقف جديد يحاول اصحابه ان يتناقصوا في التقرب الى ايران على حساب العرب والمصلحة العربية . وان من جملة هؤلاء بعض العرب ؟

هل من المنطق ان يتقرب جاكسون وان يتقرب اسبانيا الى ايران المعتمدة واتي بظلالها الهيمية المظلمة ؟ وان يسعى بعض العرب لتقوية العلاقات بايران في وقت تحشد فيه ايران قواتها لعدوان جديد على قطر عربي كريم وتعرض فيه قرار مجلس الامن وتهدد بكشتاح دول الخليج العربية .

## اختتام المعرض العراقي لكتب الدين والتراث في المغرب

مراكش - ٢٨ - واس : اختتم في مراكش لليلة الماضية المعرض العراقي لكتب الدين والتراث الذي اقامته وزارة الاوقاف والشؤون الدينية بالتعاون مع المركز الثقافي العراقي في مراكش الثالثة والاخيرة بعد جولة شملت الرياض وأغدير . وقدم المعرض الذي تلى اعجاب الجمهور المغربي كتابا قيمة في التراث والشريعة وعلوم القرآن والحديث والفقه والحدود والتاريخ إضافة الى كتب تتضمن احاديث وخطب ومقالات ورسائل السيد الرئيس القائد صدام حسين التي تناولت شتى مجالات الحياة . وقدم المعرض ايضا كتابا واصدارات لوزارة الثقافة والاعلام باللغة العربية والفارسية والاسبانية تناولت فصح سياسة ونهج خميني وجرأه البشعة ضد العراق والامة العربية . وشمل المعرض ايضا اصدارات وكتبا مختلفة المؤثر الإسلامي لشعبي ادانت نظام خميني الباطني وجرأه الذي لم يسبق لها مثيل في مكة المكرمة وفضحت هذه الكتب ايضا فتاوى خميني الدجال المناوئة للدين الإسلامي والشريعة السماوية . ويذكر ان عددا جمعت ( ٢٥ ) دولة مؤثرون المغرب حافيا للمشاركة في مؤتمر الجمعية للثقافة والفكرية فتوا قد زاروا المعرض وابدوا اعجابهم بما ضمه من كتب قيمة عكست اهتمام العراق بالثقافة والتراث .

### كتب كويتية

## الوقوف بحزم بوجه العدوان الإيراني سيؤدي الى نهاية هذه الحرب

الكويت - ٢٨ - واس : أكد الكاتب الكويتي احمد السلف ان الوقوف بحزم في وجه الغرور الإيراني والاتجاه الى معاهدة الدفاع العربي المشترك سيؤدي الى نهاية هذه الحرب وسيصلح للنمو الصهيوني انذارا بالوقوف عند حدود حربه الضيق . وأضاف في مقال نشرته صحيفة الامانة الكويتية اليوم ان الوقوف العربي من الجانب العراقي - الإيراني او كان موقفا اوجها سلبيما لما استمرت هذه الحرب الى اليوم . فعند حكم طهران لم يصل الى ما وصل اليه الا بفضل التفاهل الذي سد الصف العربي وكان هذا خير مشجع للعدو الصهيوني على الاستمرار والاستهانة بالامة العربية جمعة .

## محمو الاتحاد السوفيتي يدينون اصرار النظام الإيراني على استمرار الحرب

موسكو - ٢٨ - واس : أكد رئيس الادارة الدينية لمسلمي القسم الاوربي وسيبيريا المفتي طلعت تاج الدين ان اصرار النظام الإيراني على منهج العدوان يشكل خرقا فاضحا لتعليم الاسلام واضرا بالسلامين .

وقال في تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية في موسكو ان استمرار الحرب العراقية الإيرانية لتل القيم والاعراف التناسية والضرورية . وقال ان المستفيد الوحيد من النتائج السلبية للحرب على استمرار تطورات العالم الاسلامي وفي المقدمة منهم الصهيونية العالمية .

## رسالة من كول الى غورباتشوف

موسكو - ٢٨ - واس : تسلم الزعيم السوفياتي ميخائيل غورباتشوف اليوم رسالة خطية من مستشار المانيا الاتحادية هلموت كول . وقال بكل الرسالة سفير المانيا الاتحادية لدى الاتحاد السوفياتي خلال استقبال وزير الخارجية السوفياتي اناور شيفار نازرة له اليوم . ولم تكشف مصادر الخارجية السوفياتية تفاصيل الرسالة التي يعتقد بأنها تركزت حول العلاقات الثنائية والاتفاقية السوفياتية السوفياتية الخاصة بتسوية الصواريخ النووية متوسطة المدى في أوروبا .

« خطوبة زميلين » وسط حلل بهيج ضم الامل والاصفاء تحت خطوبة الزميل عبدالرزاق سعيد سلطان على الانسة اميرة جابر عواد تملين للزميلين حياة مؤلما السعادة والفرح .

## قالت الصحافة

### الصفحة السجوية

## تفنيد ادعاءات حكام طهران

الرياض - ٢٨ - واس : واصلت الصحف السعودية اليوم تفنيد ادعاءات حكام طهران بشأن الامكان المقصدة في مكة المكرمة . فقد قالت صحيفة الندوة السعودية في مقال تحت عنوان امن الحرم المكي ومزاعم طهران ان القاعة الموقرة لدى كافة الشعوب العربية والاسلامية . بل ولدى شعوب العالم حول جرائم حكام طهران لم تعد مجبولة لدى هؤلاء الحكام الذين يحاولون القفز فوق الاذات العلنية الواسعة واتهام غيرهم وهم يعلمون حق العلم بمواقف العالم من جرائمهم . واشارت الصحيفة الى ان اخر ما اقدم عليه هؤلاء هو محاولة المساس بالملكة العربية السعودية عبر الجريمة التي اقترفوها خلال موسم الحج الماضي في مكة المكرمة وما تلج عنها من مجزرة اقترفوها في خلال البيت العتيق ثم جاؤوا بعد ذلك بروجون الكذب عن امن الحرم المكي في مواجهة حقائق يعرفها القاصي والداني عن امن الديار المقدسة كلها ويتكورها حكام طهران لاسباب واضحة هي انهم عجزوا عن تحقيق اهدافهم في تحويل الحج الى فوضى وارهاب على الطريقة الإيرانية . واوضحت الصحيفة ان لعل حكام ايران هو نداءه وراء مفسد عنهم هذه الايام من ادعاءات واكتيب خلال المؤتمر الذي دعوا اليه وراحوا يوهمون خلاله المؤتمرين بذلك الادعاءات التي تتحدث عن الحرم المكي مشيرة الى ان المؤتمرين ان هذا المؤتمر يعلمون جيدا مدى كتب حكام طهران لانهم عثموا وعيشوا الامن استنبت والخدمت التي لا تنتهي والسهر الدائم من حكومة المملكة العربية السعودية . واكتت الصحيفة ان حكام طهران لا يستطيعون حتى بدعاءاتهم واكتيبهم القناع انفسهم موضحة ان طبيعة الارهاب في تاوسهم والسعي لنشر الفوضى والهدم هي التي دفعهم وتدفهم اليوم الى هذه المزاوم . ونوهت صحيفة الجزيرة بالاجماع الاسلامي على تأييد السعودية وقالت ان قادة الدول ورؤساء الحكومات وقادة الفكر في العالم الاسلامي ملأوا يندمون بقوة بجريمة حكام طهران التي اقدم عليها في مكة المكرمة اتباع النظام الإيراني ابن موسم الحج الماضي ويشجبون ممارسات النظام الإيراني التي تتخذ اشاعة الارهاب بين ابناء الامة الاسلامية باسم الاسلام والاسلام بريء منهم ومن ممارساتهم .

### صفحة يمنية

## المطالبة بموقف متضامن مع العراق

صنعاء - ٢٨ - واس : طابعت صحيفة ٢٦ سبتمبر الاسبوعية اليمنية بموقف متضامن مع العراق الذي يدافع عن سيادته وامنه واستقلاله . واشادت الصحيفة في مقال لها اليوم بمواقف العراق السلمية ومعارضة الاجابية المستمرة لاحلال السلام والاحتكام الى منطق العدل . وقالت ان تمتت حكام ايران ورفضهم للسلام كان السبب الذي يقف وراء عدم تحضن المساعي السلمية من تفنيد اجابية . واكتت ان وقف الحرب العدوانية الإيرانية يمثل ضرورة عربية واسلامية وانسانية ملحة ان استمرارها لا يستفيد منه سوى اعداء الاعتين العربية والاسلامية وفي مقدمتهم الكيان الصهيوني الذي يعد صاحب المصلحة الحقيقية في تاجيح الحرب والقتل جميع المحاولات الرامية لوضع اوزارها .

### المصبة (اكتوبر)

## النظام الإيراني يحاول تحقيق اطماع غريبت شمسها من سماء العالم

القاهرة - ٢٨ - واس : اكدت مجلة اكتوبر المصرية ان النظام الإيراني يحاول من خلال اصراره على مواصلة العدوان ضد العراق تحقيق اطماع توسعية غريبت شمسها من سماء العالم منذ سنوات كثيرة . واوضحت المجلة في مقال كتبه رئيس تحريرها السيد صلاح منصر ان نظام خميني لم يعد يخفي ان اطماعه تتجاوز السيطرة على العراق وتستهدف العرب جميعا وقد عبرت عن ذلك محاولاته العدوانية في مكة المكرمة والكويت ولبنان وتونس وغيرها من الاقطار العربية . واشارت المجلة الى ان النظام الإيراني يتصور انه قادر على تصدير فوضويته الى كل الدول المجاورة سواء بآلة الفوضى بالداخل او من خلال الغزو الخارجي وانه يستشبح ان يضم الخليج العربي كله او ربما ما هو اكبر من الخليج العربي . وشددت المجلة المصرية على ان العدوان الذي يصر حكام طهران على مواصلة طيلة ثلثي سنوات ماضى الا تعبر عن نفس الاطماع التي كان يحلم (مكرر) بتحقيقها على حساب الدول والشعوب المجاورة .

## شركة تصليح المكنن والمعدات

### « اعلان »

سبب في المزاد العلني في الساعة العاشرة من صباح الالام ٨ . ١٩٨٧/٢٨ المواد المدرجة تفاصيلها ادناه في التواريخ المؤشرة ازائها . فاعل الراغبين في الشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين لاجراء المزاد العلنية فيما بينهم مستصحين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠ ٪ من قيمة الشراء علما ان المشتري يتحمل اجور النشر والدلاية . اولاً - الخلاء ١٩٨٧/٢٨ في مجمع شركة تصليح المكنن والمعدات قرب جسر صدام الكبير .

أ - ادوات احتياطية لمدارج او اند كي ب - ادوات احتياطية لحفارات ديماج ج - ادوات احتياطية لسيارات فوفلو صالون وتويوتا لاندكروزر موديل ١٩٧٤ د - سيارات مرسيدس قلاب عدد ٢/ موديل ٧٥ مرسية كمركا - اثاث ومخارط ومزاري وعد يدوية متنوعة ز - ادوات احتياطية لسيارات ماكيزوز وفولفو وادوات احتياطية لسيارات كراو وماز

- و - رافعة كروب موديل ٧٩ حمولة ٨ اطنان غير مرسية
- ثانياً - الاربعاء ١٩٨٧/٢٩ في مجمع الحركاوى الكائن في اليوسفية
- ١ - باص ريم ٤٥ راكبا عدد ٥ موديل ٧٩ انتاج وطني
- ٢ - مرسيدس قلاب عدد ٤/ موديل ٧٥ و ٨١ مرسية كمركا
- ٣ - انتراشانتال قلاب عدد ١/ موديل ٨١ مرسية كمركا
- ٤ - سكايا قلاب حجم ١١٢ عدد ٧/ موديل ٨٤ انتاج وطني مدمرة
- ٥ - حفارة يعبو عدد ١/ غير مرسية
- ٦ - بلدوزر رثاء عدد ١/ غير مرسية
- ٧ - لاندلين عدد ١ مرسية
- ٨ - رافعة كاتو حمولة ٨/ اطنان غير مرسية
- ٩ - خبابة كونكريت نوع لستر حجم كيس عدد ٧
- ١٠ - كيلة حفر عدد ١٢
- ١١ - باص هينو ٤٥ راكبا موديل ١٩٧٥ مرسية كمركا
- ١٢ - رافعة راير حمولة ٦ اطنان
- ١٣ - تنكر غاز وقود
- ١٤ - شقل فولفو

مدير عام الشركة  
خالد عبد القادر القاضي



● بورت او برنس - خليتي جنب من اعمال العنف السياسي التي تشهدها بورت او برنس عاصمة خليتي استنادا لانتخابات الرئاسة التي سيجري اليوم .



لغة من الاجتماع نصف السنوي للمجلس الوزاري لمنظمة الاطمار العربية المصورة لكانف ( اوكي )



● وارشو - فورة اعلانات في اول شوارع العاصمة البولندية وارشو حول الاستفتاء الذي سيجري اليوم من اجل الاعلان



## جائزة صدام للإداب

وزع ممثل السيد الرئيس القائد صدام حسين السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام اسم جائزة صدام للإداب وقد أوتحتها للفائزين في محاورها الخمسة .

واقم بالنصيف حفل كبير في قاعة مسرح الرشيد التي فيه الدكتور ناصر الدين الاسد وزير التعليم العالي في المملكة الأردنية الهاشمية رئيس اللجنة العليا للتحكيم كلمة حيا فيها العراق بلد البطولة والفداء والتضحية صانع التاريخ واللاحم . وقال ان بغداد صدام حسين



وقال ان هذه الجائزة التي تحمل اسم السيد الرئيس لا تفرد حدودا او اسوارا فقد اطلقت في الاتفاق لتكون عربية خالصة وليتشرف بها كل الابداء والمبدعين وحمل الاعلام على

وتتسلم هذا اللقب البرز فعاليات مهرجان الربيع الشعري السابع من جلسات شعرية ونقدية وكذلك الفعاليات التي اقيمت على هامش المهرجان . وتجدر الاشارة الى ان دائرة السبأ والمسرح تقوم حاليا بنتاج فلم تسجيلي آخر عن مهرجان الربيع الثامن . وهذا اللقب من سيناريو واخراج الفنان عدنان عمر وبتوث تصويره الفنانان وليم دانيال واركان جهاد .

## لقاء الامة

عن مهرجان الربيع الشعري السابع اجريت دائرة السبأ والمسرح فلما تسجيليا يحمل عنوان (لقاء الامة) .

الفلم من سيناريو ومونتاج واخراج الفنان عبد السلام الاعظمي ومن تصوير وليم دانيال ومحمد حسن امين . وساعد في الاخراج عدنان عمر .

وتتسلم هذا اللقب البرز فعاليات مهرجان الربيع الشعري السابع من جلسات شعرية ونقدية وكذلك الفعاليات التي اقيمت على هامش المهرجان . وتجدر الاشارة الى ان دائرة السبأ والمسرح تقوم حاليا بنتاج فلم تسجيلي آخر عن مهرجان الربيع الثامن . وهذا اللقب من سيناريو واخراج الفنان عدنان عمر وبتوث تصويره الفنانان وليم دانيال واركان جهاد .

هذا تحول مهرجان الربيع الى قاعة ثقافية تشترك فيها الى جانب الابداء والفنانين العرب نخبة لامعة من ابناء وفتات العالم تجمعهم كل عام فعاليات هذا المهرجان الذي صنف علامة حضارية تشد اليها كل القلوب والعقول .

يشترك في الربيع هذا العلم الفنان المعروف جاسم يشار الرسام للخاص بالجلوس الوطني التركي وصاحب اللوحات الفنية الجميلة التي تجسد



كثت تستكين الى القنوط فهافي بغداد تكرم علمائها وابياعها وفنانيتها وتسرع الجوائز للمبدعين والفكرين . ثم قد السيد لطيف نصيف جاسم الوزير للثقافة والفنون بجائزة صدام للإداب . وهم السادة



وانقى اسيد تزيين يوسف عواد بعد تكديده وشاح الجائزة كلمة حيا فيها قائد العراق العظيم السيد الرئيس صدام حسين بلني النهضة الابداعية وطعم الابداء والشعراء والكتبة وفنن انتصارات الشعب وجيش العراق في معركة المقدسة بشاسعنا عن الارض وتكراسة والحضارة .

وقال ان هذه الجائزة التي تحمل اسم السيد الرئيس لا تفرد حدودا او اسوارا فقد اطلقت في الاتفاق لتكون عربية خالصة وليتشرف بها كل الابداء والمبدعين وحمل الاعلام على

## بالمرحيين

والمرحبون ..  
ان في عراقنا (عراقهم) في الشعر يبدعون اهلا بهم .. مكانهم في القلب والعيون

خيون دواي الفهد

هذا تحول مهرجان الربيع الى قاعة ثقافية تشترك فيها الى جانب الابداء والفنانين العرب نخبة لامعة من ابناء وفتات العالم تجمعهم كل عام فعاليات هذا المهرجان الذي صنف علامة حضارية تشد اليها كل القلوب والعقول .

يشترك في الربيع هذا العلم الفنان المعروف جاسم يشار الرسام للخاص بالجلوس الوطني التركي وصاحب اللوحات الفنية الجميلة التي تجسد

## اخبار

## اخبار

● انشودة لبلط الشهداء ● ركان ديوب في الرواق

● نواير وطرائف ● معرض الفنان مائل ● رسالة ملجست

● انشودة لبلط الشهداء ● ركان ديوب في الرواق

● نواير وطرائف ● معرض الفنان مائل ● رسالة ملجست

● انشودة لبلط الشهداء ● ركان ديوب في الرواق

● نواير وطرائف ● معرض الفنان مائل ● رسالة ملجست

● انشودة لبلط الشهداء ● ركان ديوب في الرواق

● نواير وطرائف ● معرض الفنان مائل ● رسالة ملجست

● انشودة لبلط الشهداء ● ركان ديوب في الرواق

● نواير وطرائف ● معرض الفنان مائل ● رسالة ملجست

● انشودة لبلط الشهداء ● ركان ديوب في الرواق

● نواير وطرائف ● معرض الفنان مائل ● رسالة ملجست

● انشودة لبلط الشهداء ● ركان ديوب في الرواق

● نواير وطرائف ● معرض الفنان مائل ● رسالة ملجست

● انشودة لبلط الشهداء ● ركان ديوب في الرواق

● نواير وطرائف ● معرض الفنان مائل ● رسالة ملجست

● انشودة لبلط الشهداء ● ركان ديوب في الرواق

● نواير وطرائف ● معرض الفنان مائل ● رسالة ملجست

● انشودة لبلط الشهداء ● ركان ديوب في الرواق

● نواير وطرائف ● معرض الفنان مائل ● رسالة ملجست

● انشودة لبلط الشهداء ● ركان ديوب في الرواق

● نواير وطرائف ● معرض الفنان مائل ● رسالة ملجست

● انشودة لبلط الشهداء ● ركان ديوب في الرواق

● نواير وطرائف ● معرض الفنان مائل ● رسالة ملجست

● انشودة لبلط الشهداء ● ركان ديوب في الرواق

● نواير وطرائف ● معرض الفنان مائل ● رسالة ملجست

● انشودة لبلط الشهداء ● ركان ديوب في الرواق

● نواير وطرائف ● معرض الفنان مائل ● رسالة ملجست

● انشودة لبلط الشهداء ● ركان ديوب في الرواق

● نواير وطرائف ● معرض الفنان مائل ● رسالة ملجست

## اخبار

● انشودة لبلط الشهداء ● ركان ديوب في الرواق

● نواير وطرائف ● معرض الفنان مائل ● رسالة ملجست

● انشودة لبلط الشهداء ● ركان ديوب في الرواق

● نواير وطرائف ● معرض الفنان مائل ● رسالة ملجست

● انشودة لبلط الشهداء ● ركان ديوب في الرواق

● نواير وطرائف ● معرض الفنان مائل ● رسالة ملجست

● انشودة لبلط الشهداء ● ركان ديوب في الرواق

● نواير وطرائف ● معرض الفنان مائل ● رسالة ملجست

● انشودة لبلط الشهداء ● ركان ديوب في الرواق

● نواير وطرائف ● معرض الفنان مائل ● رسالة ملجست

● انشودة لبلط الشهداء ● ركان ديوب في الرواق

● نواير وطرائف ● معرض الفنان مائل ● رسالة ملجست

● انشودة لبلط الشهداء ● ركان ديوب في الرواق

● نواير وطرائف ● معرض الفنان مائل ● رسالة ملجست

● انشودة لبلط الشهداء ● ركان ديوب في الرواق

● نواير وطرائف ● معرض الفنان مائل ● رسالة ملجست

● انشودة لبلط الشهداء ● ركان ديوب في الرواق

● نواير وطرائف ● معرض الفنان مائل ● رسالة ملجست

● انشودة لبلط الشهداء ● ركان ديوب في الرواق

● نواير وطرائف ● معرض الفنان مائل ● رسالة ملجست

● انشودة لبلط الشهداء ● ركان ديوب في الرواق

● نواير وطرائف ● معرض الفنان مائل ● رسالة ملجست

● انشودة لبلط الشهداء ● ركان ديوب في الرواق

● نواير وطرائف ● معرض الفنان مائل ● رسالة ملجست

● انشودة لبلط الشهداء ● ركان ديوب في الرواق

● نواير وطرائف ● معرض الفنان مائل ● رسالة ملجست

● انشودة لبلط الشهداء ● ركان ديوب في الرواق

● نواير وطرائف ● معرض الفنان مائل ● رسالة ملجست

● انشودة لبلط الشهداء ● ركان ديوب في الرواق

● نواير وطرائف ● معرض الفنان مائل ● رسالة ملجست

## بغداد تحتل مساحة الزمن العربي

لم تعرف الفراغ . ولا ميلويدة من سام او حنجر . ولا وقت لديها للاستراحة . وليس هناك مسطح للاسترخاء . او قسمة ليلادة الذهن او خمول العقل .

لذا بغداد .. عاصمة صدام العرب . التي تسابق نفسها . وتتسابق مع الزمن . بل هي تحتل مساحة الزمن . والزمن العربي على نحو خاص . بعد ان روضته . واخضعته لخطوات الحركة التي تخوضها بكل من الجدارة والتصميم على ان يفي بها . وبالفرقة شاملة . لا تستثنى ميدانا من ميادين الحياة . فهي لا تخاض ضد الاعداء حسب . ولكنها تخاض من اجل الحياة . بما تحويه من حيوية وقيم . ومن خلق وابداع . من بناء وقام . ومن تحد وتحدي لكل ما يمكن ان يفي في وجه مسيرتها الثورية للتصاعدة نحو الحرية والتقدم .

وبغداد ليست معنية بما يسمى مستقرات الاشياء . فهذا مخالف لبايعتها . وبهايتها . فالاشياء عندما تصل الى مستقراتها . قلنا تغفو راحة . ساكنة . تنم من حولها الطحلي . فيغدو في حركة دائمة . وتكون مستقر . لا تستقر . ولا تهدأ . ولا تلتصق انفسها . فهي طوية وطوية . كاتبة للحياة والحياة . بل هي النبع الذي لا ينضب . يرتداه القضاة من كل حذب وصوب من ميادى العروبة مترامية الاطراف . يفرغون منه حتى الارتواء . فياخذون بذلك مضطرب تيسر العروق والشرائخ . وتبدل الذهن والعقل .

ما هذه الخصوصية فيبغداد ...

تركة تودعين وفيدا . لتستقبل وفيدا اخرى . وتحملن جموعا مغفرة من ابناء العروبة ما استسلمت من الحب والموافاة المذمومة والفرقة الدرة . لتخضن جموعا اخر منهم . حتى انهم صاروا لايتحدثون عنه . الا ليأتروا منه اكثر . فمن مهرجان الى مهرجان ومن مؤتمر الى مؤتمر . كل سنة في مهرجان . ومن تظاهرة ثقافية . الى تجمع علمي او فكري . الى ثورة سياسية او ثورية او اقتصادية . ومن معرض للكتاب الى معرض للتصانعات والابتكارات . ومن تجمع للفنانين الى تجمع للادباء . ومن معركة الى اخرى . ومن نصر الى نصر . ومن جائزة صدام . الى جائزة صدام . ومن الف الى الف . الى الف . بلانوك يقاسوا بعض عقابهم للبعد الخلاق . فترجع اليهم كل عطفك للبعد الخلاق . وفي كل هذا وان مسيرته الامة لا تتوقف في نهضة الاسر الا يكونونتها . ولا يتاح لها ان تصير الا بعد ان تكون . وان الامة التي لاتروي من بنائها . عينا تلمن ويلاات الجنب وللجوع . وان الامة التي تسترخي وتترأخي . فلها تصف بغير الدم . وجفاف العروق وتيبسها . وتخسو حركتها بطيئة . ثقيلة . منهكة .

هذا هو درس الاول الذي تعطينا اياه قبل ان يفي كل ذي الصباح اما درس الثاني الذي لا يال امية . وهو ان مهمة الدفاع عن الوطن لاتزيد عن مهمة الخلق والابداع في الحياة . فهذه تقوم على صيانة التراث الوطني . والحفاظ على السيادة والحريية والشرع الرفيع . وتلك تقوم على اعطاء الوطن صورة او هوية . او هوية . ومكانة متميزة . ودرس الثالث والرابع والاربعون هو ان الامة التي لاتصلح للاستقلال في عظامها . لا تخفو حية . ولا تجد لها مكانا فيه .

ايه فيبغداد ...

وفي كل يوم يمر عليه . تركة اكثر توحشا . واكثر عظام . واكثر تجندا . واكثر استعطافا واكثر استنباطا في العقل والقلوب في الفكر . فكل عاصمة صدام حسين . ومن كتبت عاصمة لصدام حسين لا تشك الا ان تكون كما تكونت الان . فتوحشي فيبغداد . واتكلي على حيات قويتا ...

## البياتي

عن منتمة اليوسكو صدر في باريس مؤرخا ديوان (سيرة ذاتية لسارق الذي بعد ترجمته الى اللغة الفرنسية من قبل الشاعر المغربي عبداللطيف العمري .

ويضم الكتاب ترجمة لخسنة دولوين للشاعر عبدالوهاب البياتي (هي (صالح حب على يوابات العالم السبع) (كتاب البحر) (سيرة ذاتية لسارق الذي) (قهر شيران) (ومسلكة السبيكة).

ومن نشر اعمال بن جلون الذي يبلغ من العمر ٤٢ عاما (ابن الرمال) و (صلاة القلب) .

## الرسام التركي جالي يشار ..

لوحة لاهفاد همورابي في معركة الحضارة

واظلت عليها ( اهل همورابي في معركة الحضارة ) وعنوانها يدل على معناها لانها تصور للحضارة عظمة الشعب العراقي وقدرته على الصمود عبر كل الازمنة والعصور وهذه الحالة وجبتها وقد تجاوزت الى ظاهرة متناقلة فمذ الان الرابع قبل الميلاد وحتى عصر السيد الرئيس صدام حسين كل ومزال الشعب العراقي يفخر معركة حضارية يتصدر فيها ابناء الراعدين على الفزاة وتنصر الشاعر والمثقف للفنان ملقاعا عن

هاشم حسين

هاشم حسين